

**Предметная программа
учебного курса «Русский язык»
(5-9 классы)**

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Примерной программы по русскому языку / Примерная основная образовательная программа основного общего образования // [Электронный ресурс] // Режим доступа свободный <http://fgosreestr.ru>.

Личностные результаты освоения учебного предмета «Русский язык»:

- 1.воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, знание истории, языка, культуры своего народа;
- 2.понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 3.формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
4. формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению; готовности и способности вести диалог с другими людьми;
- 5.формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой видов деятельности;
6. развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Русский язык»:

1. способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
2. умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
3. умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
4. умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;
5. владение основами самоконтроля, самооценки;
6. владение основами смыслового чтения;
7. умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
8. умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Русский язык» сформулированы в примерной основной образовательной программе основного общего образования:

Выпускник научится:

владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета; владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала; владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка; адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка; участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости

от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка; использовать знание алфавита при поиске информации; различать значимые и незначимые единицы языка; проводить фонетический и орфоэпический анализ слова; классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава; членить слова на слоги и правильно их переносить; определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами; опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;

проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;

проводить лексический анализ слова; опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболола, олицетворение);

опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;

проводить морфологический анализ слова; применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;

опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст); анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей; находить грамматическую основу предложения; распознавать главные и второстепенные члены предложения; опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры; проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения; соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи; опираться на фонетический, морфемный,

словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания; опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении; использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; опознавать различные выразительные средства языка; писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры; осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта; характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда; использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова; самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

5 класс

Речь. Речевая деятельность

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры

разговорной речи: *просьба, извинение, отказ, комплимент, поздравление. Особенности жанров дистанционного общения: SMS-сообщение, электронное письмо.* Диалоги разного характера: этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями. Бытовые диалоги. Жанры научного стиля: план, конспект, отзыв, *диспут.* Жанры публицистического стиля и устной публичной речи: *информационная заметка. Риторические фигуры. Особенности выступления на публицистическую тему.* Афоризмы и крылатые слова, их происхождение. История и искусство спора. Правила ведения спора. *Понятие о поликодовом тексте, его особенностях. Коллаж, эмблема, логотип.* Жанры официально-делового стиля: *объявление устное и письменное, заявление.* Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Типы заголовков текста. Опорные тематические слова текста. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа. Специфика художественного текста. Анализ текста. Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение). Виды аудирования. Аудирование с выборочным пониманием аудиотекста. Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Речевые роли. Этикетные правила общения. Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация). Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, с продолжением, с элементами сочинения). Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Культура речи

Культура речи. Основные критерии культуры речи. Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические,

орфографические, пунктуационные). Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка. Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Невербальные средства общения.

Общие сведения о языке

Язык и языкознание. Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык как развивающееся явление. Основные единицы языка. Язык и общение.

Повторение изученного в начальной школе

Состав слова. Орфограммы в корне слова. Правописание проверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание И, У, А после шипящих, Ъ и Ь. Раздельное написание предлогов с другими словами. Части речи. Имя существительное. Имя прилагательное. Глагол. Пунктограмма. Знаки препинания на конце предложения, в середине предложения.

Фонетика, орфоэпия и графика

Фонетика как раздел лингвистики. Элементарные сведения о развитии письменности. Звук как единица языка. Смыслоразличительная функция звука. Основные средства звуковой стороны речи: звуки речи, слог, ударение, интонация. Система гласных и согласных звуков. Гласные ударные и безударные. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Согласные звуки и буквы. Глухие и звонкие согласные. Оглушение и озвончение согласных. Парные и непарные звонкие и глухие. Твёрдые и мягкие. Парные и непарные твёрдые и мягкие. Сонорные согласные, шипящие согласные. Непроизносимые согласные. Гласные звуки и обозначающие их буквы. Изменение качества гласного в безударной позиции. Двойная роль Е, Ё, Ю, Я. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Трудные случаи ударения в словах. Соотношение звука и буквы. Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы

обозначения [i]. Интонация, ее функции. Основные элементы интонации. Связь фонетики с графикой и орфографией. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Применение знаний по фонетике в практике правописания.

Морфемика и словообразование

Морфемика как раздел лингвистики. Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Корень слова. Однокоренные слова. Чередование звуков в морфемах. Словообразовательные и словоизменяющие морфемы. Основа слова. Окончание как формообразующая морфема. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Разбор слова по составу. Приставки как словообразовательные морфемы. Значение приставок. Приставки и предлоги. Суффиксы как словообразовательные морфемы. Значение суффиксов. Морфемные словари русского языка. Сложные слова. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Лексикология и фразеология

Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Отличие слова от других языковых единиц. Лексика как словарный состав, совокупность слов языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Основные способы толкования лексического значения слова. Толковые словари русского языка. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение. Лексическая сочетаемость. Понимание основания для переноса наименования (сходство, смежность объектов или признаков). Понятие о тематической группе слов. Синонимы. Смысловые и стилистические различия синонимов. Словари синонимов и их использование. Использование синонимов как средства связи предложений в тексте. Антонимы. Наблюдение за использованием антонимов в устных и письменных текстах. Словари антонимов. Толкование лексического значения слова с помощью описания, толкования, подбора

синонимов, антонимов, однокоренных слов. Толковые словари и их использование. Омонимы. Виды омонимов (омографы, омофоны, омоформы). Различия между омонимами и многозначными словами в речи. Паронимы. Различие паронимов. Определение лексического значения слов. Переносное значение слов как основа тропов. Основные виды тропов (метафора, олицетворение, эпитет и др.) Понятие о чередовании гласных и согласных в корнях слов.

Фразеология как раздел лексикологии. Фразеологизмы, их признаки и значение. Различие между свободным сочетанием слов и фразеологическими оборотами. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Фразеологические словари и их использование. Пословицы и поговорки, афоризмы и крылатые слова. Лексический анализ слова. Понятие об этимологии. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Морфология

Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова и его отличие от лексического значения. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи.

Имя существительное как часть речи, его общее грамматическое значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. Имена существительные собственные и нарицательные. Существительные мужского, женского, среднего, общего рода. Склонение имён существительных. Типы склонений. Падеж. Число. Имена существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа.

Имя прилагательное как часть речи. Морфологические признаки, синтаксическая роль в предложении. Правописание окончаний имён прилагательных. Краткие прилагательные. Отличие кратких прилагательных от полных.

Имя числительное как часть речи. Отличие числительного от слов других частей речи. Числительные порядковые и количественные. Морфологические признаки и синтаксическая роль числительного.

Местоимение как часть речи. Личные местоимения. Морфологические признаки и синтаксическая роль личных местоимений.

Глагол как часть речи. Морфологические признаки и синтаксическая роль глагола. Инфинитив. Правописание глаголов в неопределённой форме. Время глагола: настоящее, прошедшее и будущее. Изменение глаголов по лицам и числам. Типы спряжения глаголов. Определение спряжений глагола. Правописание окончаний глаголов.

Наречие как часть речи. Морфологические признаки, синтаксическая роль. Использование наречий в речи. Отличие наречий от кратких прилагательных.

Служебные части речи. Общая характеристика служебных частей речи, их отличия от самостоятельных частей речи. Предлоги, союзы, их роль. Особенности их употребления в речи. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.). Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Синтаксис

Синтаксис как раздел грамматики. Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как единица синтаксиса. Основные признаки словосочетания. Смысловая и грамматическая связь главного и зависимого слова в словосочетании. Типы словосочетаний по главному слову: именные, глагольные, наречные. Синтаксический разбор словосочетания. Предложение как основная единица синтаксиса и как минимальное речевое высказывание. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Главные и второстепенные члены предложения, способы их выражения. Предложения простые и сложные. Синтаксическая структура простого предложения. Простое двусоставное и односоставное предложение. Подлежащее и сказуемое. Способы их выражения. Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения, их роль в предложении, способы их выражения. Определение, дополнение, обстоятельство как второстепенные члены предложения. Разбор предложения по членам. Предложение с однородными членами предложения. Стилистические

особенности предложений с однородными членами. Средства связи однородных членов предложения. Обращение, его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращениями. Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой речью. Диалог.

Сложное предложение. Средства связи частей сложносочинённого предложения. Союзные и бессоюзные сложные предложения. Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Правописание: орфография

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание безударных гласных (проверяемых и непроверяемых) в корне слова. Правописание букв О и Ё после шипящих в корне слова. Чередование букв е/и в однокоренных словах. Чередование букв а/о в однокоренных словах с корнем –ЛАГ- -ЛОЖ-; - РАСТ-РОС-Буквы И-Ы после Ц. Соединительные О-Е в сложных словах. Суффиксы –ЧИК и –ЩИК, условие выбора. Буквы Ы-И после приставок, условие выбора. Правописание слов с приставками на З и С. Правописание буквы Е и И в падежных окончаниях имён существительных. Буквы О и Ё после шипящих и Ц в окончаниях имён существительных. НЕ с именами существительными. Правописание НЕ с именами прилагательными. Не с глаголами. Правописание -ТСЯ и -ТЬСЯ в глаголах. Ь после шипящих глаголов 2 лица ед. числа. Орфографический анализ слова.

Правописание: пунктуация

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в предложении с однородными членами. Тире между подлежащим и сказуемым. Знаки препинания при обращении. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Знаки препинания при диалоге. Запятая в сложном предложении. Пунктуационный анализ предложения.

6 класс

Речь. Речевая деятельность.

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. *Жанры разговорной речи: вежливое обращение, похвальное слово, письмо-поздравление, письмо-просьба*. Жанры научного стиля: устные сообщения учащихся о заимствованных словах, *отзыв на сочинение ученика, аннотация, предисловие, рецензия на сочинение одноклассника; создание текста-инструкции; выступление на научную тему. Экскурсионная речь, её особенности*. Жанры публицистического стиля и устной публичной речи: анонс, заметка. *Статья общеисследовательская на тему школьной жизни. Выступление на актуальную тему. Правила выступающего перед слушателями. Спор: как управлять спором, если ты ведущий*. Интервью. *Интервью-портрет. Анализ текста-образца. Преобразование текста в текст интервью. Поликодовый текст. Постер, растяжка. Реклама: слоган, видеоряд*. Жанры официально-делового стиля: расписка. Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа. Специфика художественного текста. Анализ текста. Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение). Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера. Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия. Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация). Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное, с элементами сочинения). Написание сочинений, писем, текстов иных жанров:

комментарий к фотографиям, сочинение-рассказ о народном промысле, электронное письмо с прикрепленным файлом, другие.

Культура речи

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи. Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Невербальные средства общения.

Общие сведения о языке

Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон). Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение и другие). Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

Морфемика и словообразование.

Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка. Виды морфем. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Приставка, суффикс как словообразующие морфемы. Корень. Однокоренные слова. Морфемный анализ слова.

Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Образование слов с помощью морфем (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный способы). Сложение как способ словообразования. Переход слова из одной части речи в другую как один из способов образования слов. Сращение сочетания слов в слово. Типичные способы образования слов разных частей речи. Словообразовательные и морфемные словари русского языка. Основные выразительные средства морфемики и словообразования. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Лексикология и фразеология.

Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Отличие слова от других языковых единиц. Лексическое и грамматическое значения слова. Основные способы толкования лексического значения слова (краткое толкование, с помощью синонимов, антонимов, однокоренных слов). Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значение слова. Переносное значение слов как основа тропов. Основные виды тропов (метафора, олицетворение, эпитет). Лексическая сочетаемость. Слова с ограниченной лексической сочетаемостью. Активный и пассивный словарный запас. Тематические группы слов. Толковые словари русского языка. Лексика русского языка с точки зрения происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Основные причины заимствования слов. Словари иностранных слов. Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Основные причины появления устаревших слов и неологизмов в процессе развития языка. Сферы употребления русской лексики. Общеупотребительные слова и диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы; особенности их употребления. Стилистическая окраска слова. Стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика. Фразеологизмы как средство выразительности речи, их признаки и значение. Нейтральные и стилистически окрашенные фразеологизмы, сферы их употребления в речи. Пословицы, поговорки афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари. Основные выразительные средства лексики и фразеологии. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в

соответствии с его точным лексическим значением, различие в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова. Понятие об этимологии. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Морфология

Грамматика как раздел лингвистики. Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова и его отличие от лексического значения. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) и служебные части речи.

Имя существительное как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Одушевлённые и неодушевлённые, нарицательные и собственные имена существительные. Род, число, падеж имени существительного. Имена существительные общего рода. Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Типы склонений имён существительных. Склоняемые, несклоняемые и разносклоняемые имена существительные. Сложносокращённые имена существительные. Особенности образования и написания.

Имя прилагательное как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Род, число и падеж имён прилагательных. Степени сравнения качественных прилагательных, их образование и грамматические признаки. Полные и краткие качественные прилагательные, их грамматические признаки.

Имя числительное как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Разряды числительных по значению и строению. Грамматические признаки количественных и порядковых числительных. Склонение числительных.

Местоимение как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Разряды местоимений по значению и грамматическим признакам. Склонение местоимений.

Глагол как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Инфинитив. Глаголы совершенного и несовершенного вида. Переходные и непереходные глаголы. Безличные глаголы. Изъявительное, повелительное и условное (сослагательное) наклонения. Настоящее, будущее и прошедшее время глагола в изъявительном наклонении. Спряжение глаголов. Разноспрягаемые глаголы. Глаголы связочной семантики. Морфологический анализ слова. Омонимия слов разных частей речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.). Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Синтаксис.

Предложение. Предложение как минимальное речевое высказывание. Грамматическая основа предложения. Предложения простые и сложные, их структурные и смысловые различия. Простое двусоставное предложение. Синтаксическая структура простого предложения. Главные члены двусоставного предложения. Морфологические способы выражения подлежащего и сказуемого. Прямой и обратный порядок слов в простом предложении, его коммуникативная и экспрессивно-стилистическая роль. Предложения осложнённой структуры. Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.). Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Правописание: орфография

Буквы О и А в корнях ГОР/ГАР; ЗОР/ЗАР; РАСТ/РОС; СКАК/СКОЧ; РАВН/РОВ; -ТВАР-/-ТВОР-; МАК/МОК; ПЛАВ/ПЛОВ. Правописание слов с приставками ПРИ- ПРЕ-Буква Е в суффиксе -ЕН существительных на -МЯ. Правописание гласных О/Е в суффиксах существительных после шипящих.

Правописание суффиксов существительных (ЕК/ИК; ЕЦ/ИЦ; ЕВ/ИВ) Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных. Одна и две буквы Н в суффиксах имён прилагательных. Правописание имён прилагательных с суффиксами –К- и –СК-; ЧИВ, ЛИВ, ЕВ, ИВ Правописание сложных прилагательных. Правописание числительных составных и сложных, с Ъ в середине и на конце. Правописание неопределённых и отрицательных местоимений. Правописание гласных в суффиксах глаголов (ОВА/ЕВА; ИВА/ЫВА) Орфографический анализ слова. Соблюдение основных орфографических норм.

Правописание: пунктуация

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в предложении с однородными членами. Тире между подлежащим и сказуемым. Знаки препинания при обращении. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Знаки препинания при диалоге. Запятая в сложном предложении. Пунктуационный анализ предложения. Соблюдение основных пунктуационных норм.

7 класс

Речь. Речевая деятельность.

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Жанры разговорной речи: беседа, *беседа в конфликтной ситуации*, спор. Жанры научного стиля и устной научной речи: отзыв, выступление, рецензия. Рецензия на сочинение одноклассника. Выступление на научную тему. *Дискуссия как жанр. Дебаты.* Жанры публицистического стиля и устной публичной речи: *личное письмо в газету, обозрение, интервью, хроника, репортаж. Поликодовый текст. Знак и символ. Герб, экслибрис. Реклама.* Жанры официально-делового стиля: *объяснительная записка, отчёт о работе творческого коллектива (клуба, студии, объединения).* Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и

избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа. Специфика художественного текста. Анализ текста. Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение). Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Монолог. Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия. Свободная беседа, обсуждение, дискуссия. Этическая беседа. Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Работа с информацией, представленной в различном виде. Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация). Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений, писем, текстов разных жанров.

Культура речи

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи. Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.

Общие сведения о языке

Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие

русского языка. Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон). Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России. Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие). Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

Морфология. Система частей речи в русском языке.

Причастие как часть речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства причастия. Признаки глагола и прилагательного в причастии. Причастие настоящего и прошедшего времени. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие формы страдательных причастий. Отличие кратких отыменные прилагательные от кратких причастий и кратких отглагольных прилагательных. Отличие кратких причастий от наречий Синтаксическая функция причастий.

Деепричастие как часть речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства деепричастия. Наречные и глагольные признаки деепричастия. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Синтаксическая функция деепричастия.

Наречие как часть речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства наречия. Разряды наречий. Степени сравнения наречий, их образование.

Слова категории состояния. Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи. Слова категории состояния; их значение, морфологические особенности и синтаксическая роль в предложении.

Предлог как часть речи. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги.

Союз как часть речи. Союзы сочинительные и подчинительные, их разряды. Союзы простые и составные.

Частица как часть речи. Разряды частиц по значению и употреблению.

Междометие и звукоподражательные слова. Междометие как особый разряд слов. Основные функции междометий. Семантические разряды междометий. Звукоподражательные слова. Омонимия слов разных

частей речи.Переход одной части речи в другую (прилагательных в существительные, числительных в прилагательные).Морфологический анализ слова .Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.). Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Правописание: орфография

Слова с ПОЛ- (слитное, раздельное, дефисное написание), ПОЛУ-.Трудные случаи написания слов с Ъ и Ь разделительными Различие написания слов с приставкой НЕДО- и слов с частицей НЕ и приставкой ДО-.Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий настоящего времени (-ущ, -ющ, -ащ, -ящ, -ом, -ем, -им); слова-исключения (брезжущий, движимый) Правописание гласной перед суффиксом действительных и страдательных причастий прошедшего времени Правописание гласных перед Н и НН в полных и кратких страдательных причастиях. Правописание Н и НН в полных страдательных причастиях и отглагольных прилагательных. Правописание Н и НН в кратких страдательных причастиях и кратких прилагательных. Правописание НЕ с причастиями. Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Правописание гласной перед суффиксом деепричастия. Правописание НЕ с деепричастиями. Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -О (-Е). Одна и две буквы Н в наречиях на –О (-Е). Буквы О и Е после шипящих на конце наречий. Буквы О и А на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Правописание омонимичных наречий и существительных с предлогом. Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных. Мягкий знак после шипящих на конце наречий. Правописание отрицательных наречий. Правописание сложных наречий. Правописание наречий, образованных от существительных, прилагательных, числительных, местоимений. Правописание предлогов. Отличие и правописание омонимичных предлогов и наречий, деепричастий и предлогов, предлогов и существительных с предлогом. Правописание союзов. Отличие и правописание омонимичных союзов и слов других частей речи (местоимений, наречий) с предлогами и частицами.

Правописание частицы НЕ со словами. Разграничение частиц НЕ и НИ при правописании. Правописание частиц. Правописание междометий. Орфографический анализ слова. Соблюдение основных орфографических норм.

Правописание: пунктуация

Знаки препинания при причастных и деепричастных оборотах. Знаки препинания в предложении с однородными членами. Тире между подлежащим и сказуемым. Знаки препинания при обращении. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Знаки препинания при диалоге. Запятая в сложном предложении. Пунктуационный анализ предложения. Соблюдение основных пунктуационных норм.

8 класс

Речь. Речевая деятельность.

Язык и речь. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Жанры разговорной речи: *высказывание в кругу друзей, похвальное торжественное слово; самохарактеристика и самопрезентация как жанры разговорной речи.* Жанры научного стиля и устной научной речи: *рецензия на учебное исследование, экскурсия, реферат. Выступление на научную тему (защита рефератов). Дебаты.* Жанры публицистического стиля и устной публичной речи: *портретный очерк, история одной фотографии, история одной картины, интервью, реклама (телевизионная), репортаж (видеорепортаж), творческий отчёт. Презентация как жанр. Презентация книги, фильма.* Жанры официально-делового стиля: *заявление, расписка, объяснительная, доверенность, деловое письмо (с запросом информации, с благодарностью); автобиография.* Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа. Специфика художественного текста. Анализ текста. Виды речевой деятельности

(говорение, аудирование, письмо, чтение). Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия. Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация). Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное, с элементами сочинения). Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Культура речи

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи. Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.

Общие сведения о языке

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Историческое развитие русского языка. Формы функционирования современного русского языка. Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России. Выявление лексических и

фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова. Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение и другие). Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьёй. Выдающиеся отечественные лингвисты.

Синтаксис

Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Нормативная функция словосочетания и коммуникативная функция предложения. Виды и средства синтаксической связи. Словосочетание. Основные признаки словосочетания. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные. Виды связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Нормы сочетания слов и их нарушения в речи. Предложение как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц. Простое двусоставное предложение. Синтаксическая структура простого предложения. Главные члены двусоставного предложения. Морфологические способы выражения подлежащего. Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемое, способы их выражения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Трудные случаи координации подлежащего и сказуемого. Второстепенные члены предложения: определения (согласованные и несогласованные), дополнение (прямое и косвенное), обстоятельство (времени, места, образа действия, цели, причины, меры, условия). Способы выражения второстепенных членов предложения. Трудные случаи согласования определения с определяемым словом. **Односоставные предложения.** Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений: определённо-личные, неопределённо-личные, безличные, обобщённо-личные, назывные. Их структурные и смысловые особенности. Синонимия односоставных и двусоставных предложений. **Простое осложнённое**

предложение. Предложения с однородными членами. Условия однородности членов предложения. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Однородные и неоднородные определения. Стилистические возможности предложений с однородными членами. Синонимия простых предложений с однородными членами и сложносочинённых предложений. Употребление сказуемого при однородных подлежащих. Нормы сочетания однородных членов.

Предложения с обособленными членами. Сущность и условия обособления. Смысловые, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными членами. Обособленное определение и приложение. Причастный оборот как разновидность распространённого согласованного определения. Обособленные обстоятельства. Деепричастие и деепричастный оборот как разновидность обособленных обстоятельств, особенности их употребления. Уточняющие, поясняющие, присоединительные обособленные члены, их смысловые и интонационные особенности. Обособление приложений, определений, обстоятельств, дополнений. Обособление уточняющих членов.

Обращение, вводные конструкции. Обращение (однословное и неоднословное), его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением. Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения) как средство выражения оценки высказывания, воздействия на собеседника. Группы вводных слов как средство связи предложений и смысловых частей текста.

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Цитирование. Способы включения цитат в высказывании. Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.). Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Правописание: орфография

Орфографический анализ слова. Соблюдение основных орфографических норм.

Правописание: пунктуация

Тире между подлежащим и сказуемым. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с обособленными, уточняющими, поясняющими, присоединительными членами предложения. Знаки препинания при вводных и вставных конструкциях. Знаки препинания в предложении с прямой и косвенной речью. Знаки препинания при цитировании. Пунктуационный анализ предложения. Соблюдение основных пунктуационных норм.

9 класс

Речь. Речевая деятельность.

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия. Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение). Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Жанры разговорной речи: *бытовая история, анекдот*. Жанры научного стиля и устной научной речи: *доклад, дискуссия, статья, рецензия*. Жанры публицистического стиля и устной публичной речи: *очерк-проблема, экскурсия, репортаж с элементами интервью*. Жанры официально-делового стиля: *расписка, доверенность, резюме*. Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты

смешанного типа. Специфика художественного текста. Анализ текста. Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация). Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Культура речи

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи. Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.

Общие сведения о языке

Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление. Язык и культура. Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон. Взаимообогащение языков народов России. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Лингвистика как наука о языке. Основные разделы лингвистики. Выдающиеся учёные-лингвисты. Функциональные разновидности языка. Стилистические особенности разговорной, научной, официально-деловой, публицистической речи. Русский язык – язык художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение и другие). Выдающиеся отечественные лингвисты.

Фонетика, орфоэпия и графика

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова. Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме. Интонация, ее функции. Основные элементы интонации. Связь фонетики с графикой и орфографией. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Применение знаний по фонетике в практике правописания.

Морфемика и словообразование

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова. Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова. Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Лексикология и фразеология

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и

заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различие в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова. Понятие об этимологии. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Морфология

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи. Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова. Морфологический анализ слова. Омонимия слов разных частей речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.). Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Синтаксис

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции.

Сложное предложение. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения:

интонация, союзы, самостоятельные части речи (союзные слова). Бессоюзные и союзные (сложносочинённые и сложноподчинённые) предложения. Знаки препинания в сложном предложении.

Сложносочинённое предложение, его строение. Средства связи частей сложносочинённого предложения. Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Виды сложносочинённых предложений. Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями. Знаки препинания в сложносочинённом предложении. **Сложноподчинённое предложение**, его строение. Главная и придаточная части предложения. Средства связи частей сложноподчинённого предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова, указательные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов. Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточными частями, структуре, синтаксическим средствам связи. Вопрос о классификации сложноподчинённых предложений. Сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнительной, условия, уступки, средства, цели). Различные формы выражения значения сравнения в русском языке. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное и последовательное подчинение придаточных частей. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. **Бессоюзное сложное предложение**. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений. **Сложное предложение с разными видами связи**. Типы сложных предложений с разными видами связи: сочинением и подчинением; сочинением и бессоюзием; сочинением, подчинением и бессоюзием. Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершённость). Внутритекстовые средства связи. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочинённого предложения; нормы построения сложноподчинённого предложения; место придаточного

определяющего в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.). Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Правописание: орфография

Орфографический анализ слова. Соблюдение основных орфографических норм.

Правописание: пунктуация

Тире между подлежащим и сказуемым. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с обособленными, уточняющими, поясняющими, присоединительными членами предложения. Знаки препинания при вводных и вставных конструкциях. Знаки препинания в сложносочиненном и сложноподчинённом предложении. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Знаки препинания в предложениях с разными видами связи. Знаки препинания в предложении с прямой и косвенной речью. Знаки препинания при цитировании. Пунктуационный анализ предложения. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык» (предметные)

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык» в обобщённом виде представлены в Примерной основной образовательной программе. Приведём планируемые результаты по разделам курса¹.

Речь. Речевая деятельность.

владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета; владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала; владеть

¹ Курсивом выделены результаты «Выпускник получит возможность научиться».

различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка; адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка; участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка; *анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; опознавать различные выразительные средства языка; писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры; осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*

Фонетика, орфоэпия и графика

использовать знание алфавита при поиске информации; различать значимые и незначимые единицы языка; проводить фонетический и орфоэпический анализ слова; классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава; членить слова на слоги и правильно их переносить; определять место ударного слога, наблюдать за перемещением

ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;

Морфемика и словообразование

опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав; проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;

Лексика и фразеология

проводить лексический анализ слова; опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение); *характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда; использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;*

Морфология

опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия; проводить морфологический анализ слова; применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;

Синтаксис

опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст); анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей; находить грамматическую основу предложения; распознавать главные и второстепенные члены предложения; опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры; проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;

Культура речи

соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;

Правописание: орфография и пунктуация

опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания; опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении; использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Анализ планируемых результатов освоения курса «Русский язык» в 5-9 классах показал:

1. не сформулированы результаты к разделу «Общие сведения о языке», следовательно, они не выносятся на контроль;
2. наиболее развёрнуто представлены результаты раздела «Речь. Речевая деятельность».
3. последние два результата «Выпускник получит возможность научиться» носят метапредметный характер.

Планируемые результаты, сформулированные в Примерной программе в обобщённом виде, требуют конкретизации на уровне умений (см. Приложение 1). Это необходимо для осуществления контроля и оценки результатов обучения.

Планируемые результаты по годам обучения (5-9 классы) объединены нами в следующие блоки: «результаты, обеспечивающие формирование языковой и лингвистической компетенций», «результаты, обеспечивающие формирование коммуникативной компетенции и культуроведческой компетенции».

В раздел «Планируемые результаты...» включено и содержание курса по классам, что облегчает работу учителя над рабочей программой².

Планируемые результаты освоения учебного курса «Русский язык» в основной школе

1. Речь. Речевая деятельность

| Содержание раздела примерной программы | Планируемые предметные результаты | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Общий результат | знать/понимать | уметь |
| <p>Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического,</p> | <p>Выпускник научится участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;</p> | <p>виды речи (устная и письменная); основные особенности устной и письменной речи формы речи (монолог, диалог, полилог); жанрово-стилевые особенности устных монологических и диалогических высказываний понятие речевой ситуации и её компонентов понятие речевого акта и его разновидностей</p> | <p>понимать устную и письменную речь в соответствии с условиями и целями общения; создавать устные монологические и диалогические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы: сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре, публичное выступление, защита проекта в зависимости от целей, сферы и ситуации общения; соблюдать в практике устного речевого общения основные</p> |

| | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение,</p> | | <p>основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; нормы речевого этикета; национально-культурные нормы речевого поведения в различных ситуациях;</p> | <p>орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию ; соблюдать правила речевого этикета; владеть национально-культурными нормами речевого/неречевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;</p> |
| | <p>анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и</p> | <p>понятие текста, виды текстов (сплошные, несплошные), признаки текста; типы речи (повествование, описание, рассуждение) и их композиция;</p> | <p>отличать текст от других единиц синтаксиса; различать сплошные и несплошные тексты; определять функционально-смысловой тип текста или его фрагмента; определять тему, основную мысль текста, ключевые слова;</p> |

| | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><i>статья, интервью, очерк</i>); официально-делового стиля (расписка, <i>доверенность</i>, заявление, <i>резюме</i>). Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-</p> | <p>функциональной разновидности языка; адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;</p> | <p>тема, основная мысль текста; микротема текста; абзац как средство членения текста; лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста; план (простой и сложный); тезисы;</p> | <p>определять смысловые, лексические и грамматические средства связи предложений текста и частей; выделять микротемы текста, делить его на абзацы; редактировать текст, в котором нарушена последовательность частей; соблюдать нормы построения письменного текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); письменно излагать подробно, выборочно и сжато содержание прослушанного или прочитанного текста; письменно воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (в форме плана, тезисов, краткого пересказа); осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде схемы, таблицы и др.;</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). <i>Тексты смешанного типа.</i></p> <p>Специфика художественного текста. Анализ текста. Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение). Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники).</p> | <p>создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;</p> | <p>стили речи: разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, художественный;</p> <p>жанровые особенности текстов различных стилей;</p> <p>паспорт жанров: речевая ситуация; предмет речи; авторская задача; отношения коммуникантов; языковые средства;</p> <p>жанры разговорной речи: просьба, извинение, отказ, комплимент, поздравление, похвальное торжественное слово; рассказ о событии, самохарактеристика, беседа, SMS-сообщение, письмо</p> | <p>определять жанрово-стилевую принадлежность текста;</p> <p>писать сочинение на нравственно-этические, учебные, бытовые темы;</p> <p>создавать письменный рассказ о событии;</p> <p>создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, выступление, письмо, расписка, заявление и др.);</p> <p>осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;</p> <p>анализировать, создавать, редактировать тексты разговорной речи: просьба, извинение, отказ, комплимент, поздравление, похвальное торжественное слово; рассказ о событии, самохарактеристика, беседа, SMS-сообщение, письмо (бумажное и электронное)</p> <p>анализировать, создавать,</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение,</p> | | <p>(бумажное и электронное); жанры официально-делового стиля: объявление устное и письменное; заявление, расписка, доверенность, отчёт о работе, деловое письмо, автобиография; жанры публицистического стиля: заметка, статья, интервью, репортаж, очерк (портретный, исторический, проблемный); спор, дискуссия; коллаж, эмблема, логотип; реклама, социальный ролик; жанры научного стиля: вопросный план; план-конспект; отзыв о спектакле, фильме, книге, телепрограмме,</p> | <p>редактировать тексты официально-делового стиля: объявление устное и письменное; заявление, расписка, доверенность, отчёт о работе, деловое письмо, автобиография; анализировать, создавать, редактировать тексты публицистического стиля: заметка, статья, интервью, репортаж, очерк (портретный, исторический, проблемный); спор, дискуссия; коллаж, эмблема, логотип; реклама, социальный ролик; анализировать, создавать, редактировать тексты научного стиля: вопросный план; план-конспект; отзыв о спектакле, фильме, книге, телепрограмме, экскурсия; сообщение, доклад, рецензия на сочинение; диспут, дебаты на научную тему; проект, презентация проекта, исследования;</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>дискуссия. Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотрным), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от</p> | | <p>экскурсия; сообщение, доклад, рецензия на сочинение; диспут, дебаты на научную тему; проект, презентация проекта, исследования;</p> | <p>соблюдать нормы современного русского языка и речевого этикета;</p> |
| | <p>владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;</p> | <p>источники информации, особенности представления информации в каждом из них;</p> | <p>извлекать из различных источников, включая Интернет, словари, СМИ, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной и письменной форме с учётом заданных условий общения;</p> |
| | <p>владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотрным) и информационной переработки прочитанного материала;</p> | <p>виды чтения (ознакомительное, поисковое, изучающее);</p> | <p>читать тексты разных стилей и жанров, используя разные виды чтения; излагать устно и письменно содержания прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно); извлекать информацию из различных источников, отбирать и систематизировать материал на определённую тему;</p> |

| | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>сферы и ситуации общения. Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация). Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.</p> | <p>владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;</p> | <p>виды аудирования: выборочное, ознакомительное;</p> | <p>анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;</p> <p>понимать основную и дополнительную информацию; излагать в устной и письменной форме содержание прослушанного текста; передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого, с продолжением);</p> |
| <p><i>Выпускник получит возможность научиться: анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные</i></p> | | | |

| | |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p><i>причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;</i></p> <p><i>писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;</i></p> <p><i>осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;</i></p> <p><i>участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;</i></p> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

2. Культура речи

| Содержание раздела примерной программы | Планируемые предметные результаты | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Общий результат | знать/понимать | уметь |
| <p>Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. <i>Основные критерии культуры речи.</i></p> <p>Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические,</p> | <p style="text-align: center;">соблюдать</p> <p>основные языковые нормы в устной и письменной речи;</p> <p style="text-align: center;">владеть навыками</p> <p>работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;</p> | <p style="text-align: center;">лексические, грамматические, орфографически</p> <p style="text-align: center;">е и</p> <p>пунктуационные нормы современного русского языка;</p> <p style="text-align: center;">виды</p> <p>лингвистических словарей</p> | <p style="text-align: center;">соблюдать нормы русского речевого этикета;</p> <p style="text-align: center;">осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;</p> <p style="text-align: center;">пользоваться различными лингвистическими словарями;</p> |

| | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| <p>грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. <i>Невербальные средства общения.</i></p> | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

| | | | |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <i>Межкультурная коммуникация.</i> | | | |
| | <i>Выпускник получит возможность научиться: оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</i> | | |

3. Общие сведения о языке

| Содержание раздела примерной программы | Планируемые предметные результаты | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Общий результат | знать/понимать | уметь |
| <p>Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление. <i>Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу</i></p> | <p><i>Предметный результат по этом разделу в примерной программе не сформулирован, поэтому содержание раздела изучается, но не выносятся на контроль.</i></p> | <p>иметь представление о роли языка в жизни человека, общества; о месте русского языка в кругу славянских языков, о роли старославянского языка в развитии русского; формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные</p> | <p>характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире; определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном; находить изобразительных средства языка и определять их роль в тексте; называть имена выдающихся отечественных лингвистов – авторов словарей;</p> |

других славянских языков. Историческое развитие русского языка.
Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).
Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа.
Взаимообогащение языков народов России.
Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-

диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон);
основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение и другие).
языковые особенности художественного текста;
имена выдающихся отечественных лингвистов (авторы словарей);

культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова. Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные образительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола,

| | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| <p>олицетворение и другие).</p> <p>Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.</p> <p><i>Выдающиеся отечественные лингвисты.</i></p> | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

4. Фонетика, орфоэпия и графика

| Содержание раздела примерной программы | Планируемые предметные результаты | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Общий результат | знать/понимать | уметь |
| <p>Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная</p> | <p>использовать знание алфавита при поиске информации;</p> <p>проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;</p> <p>классифицировать и группировать звуки речи по заданным</p> | <p>русский алфавит и его назначение;</p> <p>различие между звуками и буквами;</p> <p>предмет изучения фонетики как раздела лингвистики;</p> <p>связь фонетики с другими разделами языкознания;</p> <p>смыслоразличительную роль звуков;</p> | <p>правильно произносить названия букв;</p> <p>пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, при написании СМС-сообщений;</p> <p>проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова;</p> <p>различать гласные и согласные звуки по способу образования;</p> |

| | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>роль ударения. Фонетический анализ слова. Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме. Интонация, ее функции. Основные элементы интонации. Связь фонетики с графикой и орфографией. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков;</p> | <p>признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава; членить слова на слоги и правильно их переносить; определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическим и нормами;</p> | <p>гласные и согласные звуки, различие между звуками и буквами;</p> <p>о роли Ъ для обозначения мягкости согласных, правило употребления и неупотребления Ъ для обозначения мягкости</p> | <p>различать согласные звуки по твердости-мягкости, глухости-звонкости; анализировать и характеризовать отдельные звуки речи; особенности произношения и написания слова; классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам; слова по заданным параметрам их звукового состава; различать позиционное чередование гласных и согласных в словах; различать фонетические процессы озвончения и оглушения; членить слова на слоги и правильно их переносить с одной строки на другую; определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова;</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Применение знаний по фонетике в практике правописания.</p> | | <p>согласных; звуковое значение Е, Ё, Ю, Я в разных фонетических позициях; понятие «фонетическая транскрипция» порядок фонетического разбора слова; предмет изучения орфоэпии, представление о важнейших произносительных нормах и их отражении в специальных словарях; особенности произношения заимствованных слов; правильную постановку ударения</p> | <p>употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами; употреблять Ъ для обозначения мягкости согласных разграничивать слова с Ъ для обозначения мягкости согласного, с Ъ в неопределенной форме глагола, в повелительном наклонении глагола с разделительным Ъ; различать звуковое значение букв Е, Ё, Ю, Я; производить фонетический разбор (устный и письменный) слов; выполнять фонетическую транскрипцию слов; наблюдать за использованием выразительных средств фонетики в художественной речи и оценивать их; выразительно читать прозаические и поэтические тексты;</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>в словах, помещённых в орфоэпических словарях школьных учебников; орфоэпические словари и справочники;</p> | <p>правильно произносить указанные слова, находить и исправлять произносительные и орфографические ошибки; правильно произносить слова в соответствии с нормами произношения безударных гласных звуков; нормами произношения мягкого или твёрдого согласного перед [Э] в иноязычных словах; произношения сочетания согласных (чн, чт и др.); произношения грамматических норм (прилагательных на –его, - ого, возвратных глаголов с –ся, - сь и др.); анализировать и оценивать с орфоэпической точки зрения чужую и собственную речь; корректировать собственную речь; пользоваться орфоэпическими словарями и справочниками;</p> |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

5. Морфемика и словообразование

| Содержание раздела примерной программы | Планируемые предметные результаты | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Общий результат | знать/понимать | уметь |
| <p>Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова. Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы,</p> | <p style="text-align: center;">опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;</p> | <p style="text-align: center;">предмет изучения морфемики, понятие «морфема», отличие однокоренных слов от форм одного и того же слова; словообразовательные и формообразующие морфемы; определение морфем, их грамматическое и смысловое значение, определение основы слова, его лексическое значение; порядок морфемного разбора слова;</p> | <p style="text-align: center;">отличать морфемы от других значимых единиц языка; различать изменяемые и неизменяемые слова; характеризовать морфемный состав слова: выделять части слова, основу в изменяемых и неизменяемых словах; различать родственные (однокоренные) слова и формы слова; разграничивать омонимичные корни; группировать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями; однокоренные слова с чередующимися гласными; образовывать новые однокоренные слова любым способом словообразования; подбирать слова с указанными приставками и суффиксами, составлять слова по заданным</p> |

| | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова. <i>Словообразовательная цепочка.</i> <i>Словообразовательное гнездо.</i> Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.</p> | <p>проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;</p> | <p>предмет изучения словообразования; понятие «словообразовательная цепочка»; основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение и переход одной части речи в другую;</p> | <p>морфемам группировать слова по значению приставок и суффиксов; по морфемному составу; производить морфемный разбор (устный и письменный) слова; выделять исходную часть слова и словообразовательную морфему при проведении словообразовательного анализа слова; определять способ образования указанных слов (морфологический и неморфологический); различать изученные способы словообразования существительных, прилагательных, глаголов и наречий, причастий и деепричастий; составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов; восстанавливать пропущенные звенья словообразовательной цепочки; пользоваться словообразовательным словарем, а также словарем морфемных моделей слов</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов |
| | <i>Выпускник получит возможность научиться: характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;</i> | | |

6. Лексикология и фразеология

| Содержание раздела примерной программы | Планируемые предметные результаты | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Общий результат | знать/понимать | уметь |
| Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая | различать значимые и незначимые единицы языка; проводить лексический анализ слова; опознавать лексические средства выразительности | предмет изучения лексикологии; понятия «словарный состав», «лексическое значение слова», «толковый словарь», «словарная статья»; общие принципы классификации словарного состава русского языка; понятия «однозначные» и «многозначные» слова; | отличать слова от других единиц языка; определять значение слова, пользуясь толковыми и этимологическими словарями, словарями синонимов, антонимов; объяснять различие лексического и грамматического значений слова; различать однозначные и многозначные слова среди |

| | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные</p> | <p>и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболо, олицетворение);</p> | <p>отличие омонимов от многозначных слов; прямое и переносное значение слов; понятия «разговорные слова», «просторечные слова»; понятия «контекстные синонимы», «контекстные антонимы»; понятия «омонимы», «синонимы», «антонимы»; роль использования их в речи; понятие «паронимы»; основные виды тропов (метафора, олицетворение, эпитет); фигуры речи (градация, антитеза, оксюморон); основные группы слов с точки зрения её активного и пассивного запаса: архаизмы, историзмы, неологизмы; причины выхода из общего употребления одних и</p> | <p>данных; отличать омонимы от многозначных слов; находить слова с переносным значением в тексте, в толковом словаре; находить в тексте «контекстные синонимы», «контекстные антонимы»; находить омонимы, синонимы, антонимы в предложениях, употреблять их в зависимости от разных целей высказывания; подбирать синонимы к указанным словам, использовать их в устной и письменной речи; различать паронимы, правильно использовать их в речи; использовать школьные словари антонимов и синонимов; находить в тексте тропы, фигуры речи, объяснять их роль в тексте; группировать слова по</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различие в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы</p> | | <p>появления новых слов в русском языке; понятия заимствованных и исконно русских слов; основные причины заимствования слов; основные группы слов с точки зрения сферы её употребления: общеупотребительные слова и диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы; особенности стилистически нейтральной, высокой и сниженной лексики; предмет изучения фразеологии; определение фразеологизмов, их признаки, разновидности, источники появления в языке, их синтаксическую роль</p> | <p>тематическим группам; характеризовать слова с точки зрения их принадлежности к активному и пассивному запасу; пользоваться словарём для определения значения устаревших и новых слов, правильно использовать их в речи; характеризовать слова с точки зрения их происхождения, сферы употребления и стилистической окраски; оценивать речь с точки зрения целесообразности и уместности использования иноязычных слов; пользоваться словарями иностранных слов; опознавать фразеологические обороты по их признакам; отличать от свободных сочетаний слов; определять значение фразеологизмов; их синтаксическую роль в предложении, роль в тексте, речи;</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова. <i>Понятие об этимологии.</i> Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.</p> | | | <p>употреблять в речи фразеологизмы с целью её обогащения; наблюдать за использованием выразительных средств лексики и фразеологии в речи; извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов; употреблять слова в соответствии с их лексическим значением, условиями и задачами общения; находить и исправлять ошибки в употреблении слов с переносным значением; составлять словарную статью к самостоятельно выбранному или указанному учителем слову;</p> |
| | <p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i> оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; опознавать различные выразительные средства языка; использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;</p> | | |

7. Морфология

| Содержание раздела примерной программы | Планируемые предметные результаты | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Общий результат | знать/понимать | уметь |
| <p>Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства</p> | <p>опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия; проводить морфологический анализ слова; применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении</p> | <p>предмет изучения морфологии; самостоятельные и служебные части речи, их назначение; морфологические признаки самостоятельных частей речи, их синтаксическую роль в предложениях;</p> | <p>различать самостоятельные и служебные части речи; анализировать и характеризовать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи; указывать морфологические признаки изученных частей речи; использовать знание морфологических признаков слов при решении задач правописания; соблюдать морфологические нормы формообразования и употребления слов, пользоваться словарем грамматических трудностей; находить и исправлять ошибки, связанные с несоблюдением морфологических норм;</p> |
| | | <p>определение имени существительного как части речи,</p> | <p>анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки имени существительного, его синтаксическую роль;</p> |

| | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>каждой самостоятельной (знаменательной) части речи.</p> <p><i>Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.</i></p> <p>Служебные части речи.</p> <p>Междометия и звукоподражательные слова.</p> <p>Морфологический анализ слова.</p> <p>Омонимия слов разных частей речи.</p> <p>Основные</p> | <p>морфологического анализа слов;</p> | <p>морфологические признаки имени существительного, его синтаксическую роль;</p> <p>логический и грамматический подходы к определению категории одушевлённости;</p> <p>нарицательные и собственные имена существительные;</p> <p>категории рода, числа, падежа имени существительного;</p> <p>род несклоняемых имён существительных;</p> <p>существительные, относящиеся к общему роду;</p> <p>существительные, имеющие форму</p> | <p>распознавать одушевлённые и неодушевлённые, собственные и нарицательные; склоняемые, несклоняемые и разносклоняемые имена существительные;</p> <p>имена существительные общего рода, имена существительные, имеющие форму только множественного или только единственного числа;</p> <p>приводить соответствующие примеры;</p> <p>определять род, число, падеж, тип склонения имён существительных;</p> <p>группировать имена существительные по заданным морфологическим признакам;</p> <p>проводить морфологический анализ существительного;</p> <p>правильно употреблять несклоняемые имена существительные; согласовывать имена прилагательные и глаголы в прошедшем времени с существительными общего рода, существительными, имеющими форму только множественного или только единственного числа;</p> <p>с несклоняемыми существительными, со сложносокращёнными словами;</p> <p>использовать в речи имена существительные с суффиксами оценочного значения;</p> <p>синонимичные имена существительные для</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.). Применение знаний по морфологии в практике правописания.</p> | <p>только единственного или только множественного числа; типы склонений имён существительных; склоняемые, несклоняемые и разносклоняемые имена существительные;</p> | <p>связи предложений в тексте и частей текста; употреблять имена существительные в соответствии с лексическими и орфоэпическими нормами;</p> |
| | <p>Определение имени прилагательного как части речи, морфологические свойства, синтаксические функции; прилагательные качественные, относительные и притяжательные, их</p> | <p>анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки имени прилагательного, его синтаксическую роль; распознавать качественные, относительные и притяжательные, полные и краткие имена прилагательные; приводить соответствующие примеры; определять род, число, падеж имён прилагательных; правильно образовывать степени сравнения, краткую форму качественных имён прилагательных;</p> |

| | | | |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>признаки; степени сравнения качественных прилагательных, их образование и грамматические признаки; полные и краткие формы качественных прилагательных, их грамматические признаки, синтаксическая роль в предложении;</p> | <p>анализировать составные формы сравнительной и превосходной степени; правильно произносить прилагательные в краткой форме (ставить ударение); определять синтаксическую роль полной и краткой формы, сравнительной степени; группировать имена прилагательные по заданным морфологическим признакам; проводить морфологический анализ прилагательного; правильно употреблять имена прилагательные с существительными общего рода; с существительными, имеющими только форму множественного числа или только единственного числа; с несклоняемыми существительными, со сложносокращёнными словами; варианты форм сравнительной и превосходной степени. Использовать в речи синонимичные имена прилагательные, имена прилагательные в роли эпитетов; наблюдать за особенностями использования имён прилагательных в разных стилях речи.</p> |
| | | <p>определение имени числительного как</p> | <p>анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки имени числительного, определять</p> |

| | | | |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>части речи, морфологические свойства, синтаксические функции;</p> <p> разряды числительных по значению и строению;</p> <p> грамматические признаки количественных и порядковых числительных;</p> <p> склонение количественных и порядковых числительных;</p> <p> грамматические нормы употребления числительных;</p> | <p>синтаксическую роль имён числительных разных разрядов;</p> <p> отличать имена числительные от слов других частей речи со значением количества;</p> <p> распознавать количественные (целые, дробные, собирательные) и порядковые имена числительные; приводить примеры;</p> <p> правильно изменять по падежам сложные и составные имена числительные и употреблять их в речи;</p> <p> группировать имена числительные по заданным морфологическим признакам;</p> <p> проводить морфологический анализ числительного;</p> <p> правильно употреблять числительные <i>двое, трое</i> и т.п., <i>оба, обе</i> в сочетании с именами существительными; правильно использовать имена числительные для обозначения дат, перечней и т.д. в деловой речи;</p> <p> находить и исправлять грамматические ошибки, связанные с неправильным употреблением числительных;</p> |
| | | <p>определение местоимения как части речи,</p> | <p>анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки местоимений разных разрядов,</p> |

| | | | |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>морфологические свойства, синтаксические функции; разряды местоимений по значению и грамматическим признакам;</p> | <p>определять их синтаксическую роль; сопоставлять и соотносить местоимения с другими частями речи; распознавать личные, возвратное, притяжательные, указательные, вопросительно-относительные, определительные, отрицательные, неопределённые местоимения; приводить соответствующие примеры; правильно изменять по падежам местоимения разных разрядов; группировать местоимения по заданным морфологическим признакам; проводить морфологический анализ местоимения; употреблять местоимения для связи предложений и частей текста, использовать местоимения в речи в соответствии с закреплёнными в языке этическими нормами; находить и исправлять грамматические ошибки, связанные с неправильным употреблением местоимений;</p> |
| | | <p>определение глагола как части речи, морфологические</p> | <p>анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки глагола, определять его синтаксическую функцию;</p> |

| | | | |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>свойства, синтаксические функции.</p> <p>глаголы совершенного и несовершенного вида;</p> <p>переходные и непереходные глаголы;</p> <p>безличные глаголы;</p> <p>изъявительное, повелительное и условное (сослагательное) наклонения;</p> <p>настоящее, будущее и прошедшее время глагола в изъявительном наклонении;</p> <p>спряжение глаголов;</p> | <p>распознавать инфинитив и личные формы глагола, разноспрягаемые глаголы, глаголы совершенного и несовершенного вида, переходные и непереходные глаголы, безличные глаголы; возвратные глаголы; приводить соответствующие примеры. Определять тип спряжения глаголов, соотносить личные формы глаголы с инфинитивом;</p> <p>группировать глаголы по заданным морфологическим признакам;</p> <p>проводить морфологический анализ глагола;</p> <p>правильно употреблять при глаголах имена существительные в косвенных падежах, согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным именем существительным среднего рода и собирательным существительным; выбирать форму глагола для выражения разной степени категоричности при выражении волеизъявления;</p> <p>соблюдать видовременную соотнесённость глаголов-сказуемых в связном тексте;</p> <p>использовать в речи глаголы-синонимы для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов;</p> |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>разноспрягаемые глаголы; возвратность глагола;</p> | |
| | | <p>причастие, его грамматические признаки; признаки глагола и прилагательного в причастии; действительные и страдательные причастия; полные и краткие формы страдательных причастий; синтаксическая функция причастий;</p> | <p>анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки причастия, его синтаксическую функцию; распознавать грамматические признаки глагола и прилагательного у причастия; действительные и страдательные причастия, полные и краткие формы страдательных причастий; приводить соответствующие примеры; проводить морфологический анализ причастия; правильно образовывать формы причастий от глагола; правильно употреблять причастия с определяемыми словами; соблюдать видовременную соотнесённость причастий с формой глагола-сказуемого; правильный порядок слов в предложениях с причастными оборотами и в причастном обороте; наблюдать за особенностями употребления</p> |

| | | | |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | <p>причастий в различных функциональных стилях и языке художественной литературы и анализировать их;</p> |
| | | <p>деепричастие, его наречные и глагольные признаки; деепричастия совершенного и несовершенного вида; синтаксическая функция деепричастия;</p> | <p>анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки деепричастия, определять его синтаксическую функцию; распознавать грамматические признаки глагола и наречия у деепричастия; деепричастия совершенного и несовершенного вида; правильно образовывать деепричастия от глагола; проводить морфологический анализ деепричастия; правильно употреблять предложения с деепричастным оборотом; наблюдать за особенностями употребления деепричастий в текстах различных функциональных стилей и языке художественной литературы и анализировать их;</p> |
| | | <p>определение наречия как части речи, морфологические</p> | <p>анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки наречия, его синтаксическую функцию;</p> |

| | | | |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>свойства, синтаксические функции; разряды наречий; степени сравнения наречий, их образование;</p> | <p>распознавать наречия разных разрядов; приводить соответствующие примеры. Правильно образовывать и употреблять в речи наречия сравнительной степени; образовывать степени сравнения наречий; различать наречия и прилагательные в форме сравнительной степени;</p> |
| | | <p> слова категории состояния; их значение, морфологические особенности и синтаксическая роль в предложении</p> | <p> различать слова категории состояния и наречия на основе анализа их синтаксической роли; находить слова категории состояния в тексте;</p> |
| | | <p> части речи, относящиеся к служебным, общую характеристику служебных частей речи; их отличия от самостоятельных частей речи; определение предлога как части речи;</p> | <p> отличать служебные части речи от самостоятельных, находить в тексте слова служебных частей речи; различать предлог, союз, частицу; распознавать предлоги разных разрядов, отличать производные предлоги от слов самостоятельных (знаменательных) частей речи: наречий, существительных с предлогом; производить морфологический анализ предлога; наблюдать за употреблением предлогов с</p> |

| | | | |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>производные и непроизводные предлоги; простые и составные предлоги;</p> | <p>одним или несколькими падежами; правильно употреблять предлоги с нужным падежом, существительные с предлогами благодаря, согласно, вопреки; правильно употреблять в речи предлоги по завершении, по окончании, по приезде; находить и исправлять грамматические ошибки, связанные с неправильным употреблением предлогов;</p> |
| | | <p>определение союза как части речи; союзы простые и составные; союзы сочинительные и подчинительные, их разряды;</p> | <p>распознавать союзы разных разрядов по значению и по строению; производить морфологический анализ союза; конструировать предложения по заданной схеме с использованием указанных союзов; различать союзы и слова других частей речи: местоимений, наречий, частиц (и); употреблять в речи союзы в соответствии с их значением и стилистическими особенностями;</p> |
| | | <p>определение частицы как части речи; разряды частиц по значению и употреблению;</p> | <p>распознавать частицы разных разрядов по значению, употреблению и строению; производить морфологический анализ частицы; определять, какому слову или какой части текста частицы придают смысловые оттенки; правильно употреблять частицы для</p> |

| | | | |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | отличать частицы от слов других частей речи; | выражения отношения к действительности и передачи различных смысловых оттенков; |
| | | определение междометия как особого разряда слов; основные функции междометий; семантические разряды междометий; звукоподражательные слова ; образование междометий (первообразные из 1-2 звуков); от других частей речи (Беда! Простите! Полно!) | определять грамматические особенности междометий; распознавать междометия разных семантических разрядов; правильно и уместно употреблять междометия для выражения эмоций, этикетных формул, команд, приказов; отличать междометия от звукоподражательных слов; наблюдать за использованием междометий и звукоподражательных слов в разговорной речи и языке художественной литературы; |

8. Синтаксис

| Содержание раздела примерной программы | Планируемые предметные результаты | | |
|----------------------------------------|-----------------------------------|------------------|-----------------------------|
| | Общий результат | знать/понимать | уметь |
| Единицы | опознавать | предмет изучения | опознавать основные единицы |

| | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды</p> | <p>основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);</p> | <p>синтаксиса</p> | <p>синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;</p> |
| <p>связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого.</p> | <p>анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей; проводить синтаксический анализ словосочетаний</p> | <p>определение словосочетания, основные признаки словосочетания и его отличия от других языковых единиц; основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; виды связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание;</p> | <p>отличать словосочетание от сочетания слов с предлогом, от грамматической основы, от предложения, от устойчивых сочетаний слов, от однородных членов, от составной формы сравнительной степени прилагательных и наречий, от составной формы будущего времени глаголов несовершенного вида; выделять словосочетания в предложении; определять главное слово в словосочетании и устанавливать смысловую и грамматическую связи, выполнять графические обозначения; различать виды словосочетаний по морфологическим признакам (именные, глагольные, наречные); определять вид подчинительной связи</p> |

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения,</p> | <p>я и предложения;</p> | <p>в словосочетании (согласование, управление, примыкание); группировать словосочетания по заданным признакам; моделировать словосочетания по заданным признакам; заменять словосочетания с одним видом связи синонимичным словосочетанием с другим видом подчинительной связи; исправлять нарушения падежной формы управляемого существительного или местоимения (<i>группу по вас...</i>);</p> |
| | | <p>определение предложения; основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц; виды предложений по цели высказывания: невопросительные (повествовательные, побудительные) и вопросительные, их интонационные и</p> |

| | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства</p> | | <p>смысловые особенности; виды предложений по эмоциональной окраске: невосклицательные и восклицательные, их интонационные и смысловые особенности; предложения утвердительные и отрицательные, их смысловые и структурные различия;</p> | <p>по цели высказывания, эмоциональной окраске; моделировать предложения в соответствии с коммуникативной задачей высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные, восклицательные, утвердительные, отрицательные);</p> |
| <p>выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи. Способы передачи чужой речи.</p> | <p>находить грамматическую основу предложения;</p> | <p>определение грамматической основы предложения; структурные и смысловые различия простых и сложных предложений; синтаксическая структура простого предложения; определение главных членов двусоставного предложения;</p> | <p>находить грамматическую основу предложения, графически обозначать её; распознавать главные и второстепенные члены предложения; различать простое и сложное предложение, чертить схему предложения; определять, какой частью речи выражены главные и второстепенные члены предложения; различать виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемое;</p> |

| | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность)</p> <p>Внутритекстовые средства связи.</p> <p>Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы</p> | | <p>морфологические способы выражения подлежащего;</p> <p>виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемое, способы их выражения;</p> <p>особенности связи подлежащего и сказуемого; трудные случаи координации (согласования) подлежащего и сказуемого;</p> | <p>производить синтаксический разбор простых и сложных предложений;</p> <p>соотносить предложение и его графическую схему;</p> <p>правильно согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием или сложносокращённым словом;</p> |
| | <p>распознавать главные и второстепенные члены предложения;</p> | <p>второстепенные члены предложения: определения, дополнения, обстоятельства;</p> <p>виды определений (согласованные и несогласованные);</p> <p>способы выражения определений;</p> | <p>различать второстепенные члены предложения, графически обозначать их;</p> <p>различать согласованные, несогласованные определения, способы их выражения;</p> <p>согласовывать определение с определяемым словом;</p> <p>различать прямые и косвенные дополнения, способы их выражения;</p> |

| | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место</p> | | <p>трудные случаи согласования определения с определяемым словом; виды дополнений (прямое и косвенное); способы выражения дополнения; виды обстоятельств (времени, места, образа действия, цели, причины, меры, условия); способы выражения обстоятельств; одиночные и распространенные второстепенные члены предложения;</p> | <p>различать виды обстоятельств (времени, места, образа действия, цели, причины, меры, условия), способы выражения обстоятельств; находить в предложении одиночные и распространенные второстепенные члены, обособлять их, графически обозначать и определять, чем выражены; составлять предложения по предложенной схеме, другим заданным параметрам;</p> |
| <p>придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного</p> | <p>опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;</p> | <p>предложения распространенные и нераспространенные. предложения полные и неполные. предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;</p> | <p>различать распространенные и нераспространенные предложения; различать полные и неполные предложения; различать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры; наблюдать особенности употребления</p> |

| | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с</p> | <p>особенности употребления неполных предложений в разговорной речи и языке художественной литературы;</p> <p>понятие простого осложнённого предложения;</p> <p>предложения осложнённой структуры;</p> | <p>неполных предложений в разговорной речи и языке художественной литературы;</p> <p>опознавать предложения осложнённой структуры;</p> <p>разграничивать сложные предложения и предложения осложнённой структуры;</p> |
| | <p>определение <u>односоставного предложения</u>;</p> <p>основные группы односоставных предложений:</p> <p>определённо-личные, неопределённо-личные, безличные, обобщённо-личные, назывные; их структурные и смысловые особенности;</p> | <p>отличать двусоставные неполные предложения от односоставных;</p> <p>опознавать односоставные предложения, их виды и морфологические способы выражения главного члена;</p> <p>анализировать и характеризовать виды односоставных предложений, их структурные и смысловые особенности;</p> <p>сопоставлять разные виды односоставных предложений по их структурным и смысловым особенностям;</p> <p>моделировать односоставные</p> |

косвенной речью и др.).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

предложения разных типов;
сравнивать синонимичные односоставные и двусоставные предложения;
видеть роль односоставных предложений в речи;

понятие однородных членов предложения, условия однородности, средства их связи; обобщающее слово при однородных членах;
понятие однородных и неоднородных определений;

опознавать однородные члены предложения;
различать и сопоставлять однородные и неоднородные определения;
правильно интонировать предложения с разными типами сочетаний однородных членов (однородные члены с бессоюзным и союзным соединением, с повторяющимися или составными союзами, с обобщающим словом);
различать однородные и неоднородные определения;
производить выбор формы сказуемого при однородных подлежащих в соответствии с грамматическими нормами;
анализировать и характеризовать предложения с однородными членами, графически обозначать их;

| | | | |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | <p>моделировать и использовать в речи предложения с разными типами сочетаний однородных членов, несколькими рядами однородных членов;</p> <p>наблюдать за особенностями употребления однородных членов предложения в текстах разных стилей и жанров;</p> |
| | | <p><u>предложения с обособленными членами, их смысловые, интонационные и пунктуационные особенности</u></p> | <p>анализировать и характеризовать предложения с обособленными членами разных видов;</p> <p>сопоставлять обособленные и необособленные второстепенные члены предложения;</p> <p>моделировать и использовать в речи предложения с обособленными членами;</p> <p>наблюдать за особенностями употребления обособленных членов предложения в текстах разных стилей и жанров;</p> <p>оценивать правильность построения предложений с обособленными членами, корректировать недочёты;</p> |
| | | <p><u>обособленные члены</u></p> | <p>анализировать и характеризовать</p> |

| | | | |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p><u>предложения</u>;</p> <p>понятие обособленного определения;</p> <p>понятие приложения;</p> <p>определение причастного оборота;</p> <p>понятие обособленного обстоятельства;</p> <p>определение деепричастного оборота;</p> | <p>предложения с обособленным определением;</p> <p>строить предложения с обособленным определением;</p> <p>анализировать и характеризовать предложения с обособленным обстоятельством;</p> <p>конструировать предложения с деепричастным оборотом;</p> |
| | | <p>понятие <u>уточняющих, поясняющих, присоединительных</u> обособленных членов предложения;</p> | <p>анализировать и характеризовать предложения с уточняющими, поясняющими, присоединительными членами предложения;</p> |
| | | <p>определение <u>обращения</u>, его функции и способы выражения;</p> | <p>опознавать и правильно интонировать предложения с распространённым и нераспространённым обращением;</p> <p>моделировать и употреблять в речи предложения с различными формами обращений в соответствии с ситуацией общения;</p> <p>анализировать и оценивать уместность той или иной формы обращения;</p> |

| | | | |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | наблюдать за особенностями использования обращений в текстах различных стилей и жанров; |
| | | <p>понятие <u>вводных конструкций</u>;</p> <p>группы вводных слов и предложений по значению;</p> | <p>объяснять функцию вводных конструкций в речи;</p> <p>опознавать и правильно интонировать предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями;</p> <p>различать предложения с вводными словами и предложения с созвучными членами предложения;</p> <p>моделировать и использовать в речи предложения с вводными конструкциями в соответствии с коммуникативной задачей высказывания;</p> <p>использовать вводные слова в качестве средств связи предложений и смысловых частей текста;</p> <p>анализировать и характеризовать грамматические и смысловые особенности предложения с вводными конструкциями;</p> <p>наблюдать за использованием вводных конструкций в речи;</p> |
| | | определение <u>сложного</u> | опознавать и правильно интонировать |

| | | | |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p><u>предложения;</u> основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения; определение союзных (сложносочинённых и сложноподчинённых) и бессоюзных предложений;</p> | <p>сложные предложения с разными смысловыми отношениями между их частями; разграничивать и сопоставлять разные виды сложных предложений; определять средства синтаксической связи между частями сложного предложения; группировать сложные предложения по заданным признакам; конструировать сложные предложения; строить схемы сложных предложений;</p> |
| | | <p>определение <u>сложносочинённого предложения</u>, средства связи его частей</p> | <p>опознавать сложносочинённое предложение; анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложносочинённых предложений, смысловые отношения между его частями; различать сложносочинённое с простым предложения с сочинительными союзами; составлять схемы сложносочинённых предложений; моделировать сложносочинённые</p> |

| | | | |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | <p>предложения по заданным схемам и употреблять их в речи;</p> <p>оценивать правильность построения сложносочинённых предложений, исправлять нарушения синтаксических норм построения сложносочинённых предложений;</p> |
| | | <p>определение <u>сложноподчинённого предложения</u>, его строение, средства связи;</p> | <p>опознавать сложноподчинённое предложение;</p> <p>анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложноподчинённых предложений, смысловые отношения между его частями;</p> <p>составлять схемы сложноподчинённых предложений с одной или несколькими придаточными частями;</p> <p>моделировать сложноподчинённые предложения по заданным схемам и употреблять их в речи;</p> <p>оценивать правильность построения сложноподчинённых предложений, исправлять нарушения синтаксических норм построения сложноподчинённых</p> |

| | | | |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>виды <u>сложноподчинённых предложений</u>;</p> <p>последовательное и параллельное (однородное и неоднородное) подчинение придаточных частей;</p> | <p>предложений;</p> <p>опознавать сложноподчинённые предложения;</p> <p>распознавать и разграничивать виды сложноподчинённых предложений с придаточными определительными, изъяснительными, обстоятельственными;</p> <p>моделировать по заданным схемам сложноподчинённые предложения;</p> <p>анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложноподчинённых предложений с одной и несколькими придаточными частями, смысловые отношения между частями сложноподчинённого предложения;</p> <p>заменять предложение с причастным оборотом синонимичным сложноподчинённым предложением с придаточным определительным;</p> <p>оценивать правильность построения сложноподчинённых предложений разных видов, исправлять нарушения построения сложноподчинённых предложений;</p> |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>определение <u>бессоюзного сложного предложения</u>, смысловые отношения между его частями</p> | <p>опознавать бессоюзное сложное предложение; определять смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений разных видов и выражать их с помощью интонации; анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложных бессоюзных предложений, смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений; моделировать и употреблять в речи сложные бессоюзные предложения с разными смысловыми отношениями между частями;</p> |
| | | <p>типы <u>сложных предложений с разными видами связи</u>: сочинением и подчинением; сочинением и бессоюзием; сочинением, подчинением и бессоюзием.</p> | <p>опознавать сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи, строить их схемы; определять смысловые отношения между частями сложного предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи; анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложных предложений с разными видами союзной</p> |

| | | | |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | и бессоюзной связи, смысловые отношения между частями сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи; моделировать по заданным схемам сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи; |
| | | способы <u>передачи чужой речи</u> : прямая и косвенная речь; цитирование; способы включения цитат в высказывании. | опознавать основные способы передачи чужой речи; правильно интонировать предложения с прямой и косвенной речью; моделировать предложения с прямой и косвенной речью и использовать их в высказываниях; заменять прямую речь косвенной; использовать различные способы цитирования в речевой практике. |

9. Правописание: орфография и пунктуация

| Содержание раздела примерной программы | Планируемые предметные результаты | | |
|----------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| | Общий результат | знать/понимать | уметь |
| Орфография. Понятие | опираться на | предмет изучения орфографии как раздела | находить в словах изученные орфограммы и объяснять (устно и |

| | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки</p> | <p>фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания; использовать орфографические словари;</p> | <p>языка; определение понятий «орфограмма», «орфографическое правило», «типы орфограмм»; принципы русской орфографии;</p> | <p>графически) написание соответствующих слов; соотносить орфограмму с изученным правилом; находить слова с определённой орфограммой; группировать слова с одинаковой орфограммой; объяснять суть основного принципа русской орфографии (единообразное написание морфем) и с этой позиции анализировать написание морфем; владеть приёмом поморфемного письма; безошибочно списывать текст в объёме, предусмотренном нормами в данном классе; писать под диктовку тексты в соответствии с изученными правилами правописания в объёме, предусмотренном нормами в данном классе; исправлять допущенные орфографические ошибки; пользоваться орфографическим</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм. Орфографическ ий анализ слова и пунктуационный анализ предложения.</p> | | <p>правописание гласных проверяемых, непроверяемых, чередующихся (А – О, Е – И) в корнях слов; слова-исключения из правил о корнях с чередованием; правописание неизменяемых приставок; условия правописания приставок на з и с; значения приставок при-, пре-; правописание иноязычных приставок; правописание И-Ы после приставок; правописание слов с ПОЛ- (слитное, раздельное, дефисное) и ПОЛУ-; правописание суффиксов</p> | <p>словарем; правильно писать гласные проверяемые, непроверяемые, чередующиеся в корне слова; различать слова с омонимичными корнями; различать и группировать слова с безударной проверяемой, непроверяемой, чередующейся гласной; правильно писать слова с неизменяемыми приставками; правильно писать слова с приставками на з и с; правильно писать слова с приставками при-, пре- ; различать омонимичные слова с разными значениями типа: преступить, приступить); правильно писать слова с иноязычными приставками; правильно писать слова с И-Ы после приставок; правильно писать слова с ПОЛ- и ПОЛУ-; правильно писать суффиксы существительных (ЕК/ИК; ЕЦ/ИЦ;</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>существительных (ЕК/ИК; ЕЦ/ИЦ; ЧИК/ЩИК); правописание суффиксов прилагательных (К/СК; ЧИВ, ЛИВ, ЕВ, ИВ); правописание суффиксов глаголов (ОВА, ЕВА/ЫВА, ИВА); гласной перед суффиксом –Л-; правописание наречий, местоимений с приставками КОЕ-, суффиксами –ТО, -ЛИБО, -НИБУДЬ, -ТАКИ; правописание -Н- и -НН- в прилагательных, образованных от существительных, причастиях и отглагольных прилагательных, наречиях; слова-исключения; правописание</p> | <p>ЧИК/ЩИК); правильно писать суффиксы прилагательных (К/СК, ЧИВ, ЛИВ, ЕВ, ИВ); правильно писать суффиксы глаголов (ОВА, ЕВА/ЫВА, ИВА), гласную перед суффиксом –Л- правильно писать наречия, местоимения с приставками КОЕ-, суффиксами –ТО, -ЛИБО, -НИБУДЬ, -ТАКИ; правильно писать слова с -Н- и -НН- в различных частях речи, в том числе слова-исключения; отличать краткие отыменные прилагательные от кратких причастий и кратких отглагольных прилагательных; отличать краткие причастия от наречий; правильно писать падежные и родовые окончания существительных, прилагательных, причастий, местоимений, числительных; правильно определять спряжения глаголов;</p> |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>падежных и родовых окончаний существительных, прилагательных, причастий, местоимений, числительных; правописание личных окончаний глаголов и суффиксов глаголов и причастий;</p> | <p>правильно писать личные окончания глаголов; правильно писать суффиксы глаголов; правильно писать суффиксы действительных и страдательных причастий настоящего времени (-ущ, - ющ, -ащ, -ящ, -ом, -ем, -им); слова- исключения (брезжущий, движимый); правильно писать гласную перед суффиксом действительных и страдательных причастий прошедшего времени; правильно писать гласную перед суффиксом деепричастий;</p> |
| | | <p>правописание слов с разделительными Ъ и Ь знаками; правописание слов с Ъ после шипящих (существительных, глаголов, наречий); правила написания числительных; правила склонения порядковых и</p> | <p>правильно писать слова с выбором Ъ и Ь разделительными знаками; правильно писать слова с Ь после шипящих (существительных, глаголов, наречий); Правильно писать слова без Ь (мн.ч. сущ. в Р.п., м.р. сущ., кратк. прил.); правильно писать составные и сложные числительные; правильно писать числительные с Ь в середине слова и на конце слова;</p> |

| | | | |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>количественных числительных;</p> <p>правописание букв О - Ё после шипящих в корне, в суффиксе и окончании слов разных частей речи; слова-исключения;</p> <p>правописание букв О-Ё в заимствованных словах после шипящих и Ц;</p> <p>правописание гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц, слова-исключения из правил;</p> <p>правописание букв Ы – И после Ц в корнях, в словах на –ЦИЯ, в окончаниях, в суффиксах, слова-исключения;</p> <p>слитное и дефисное написание сложных существительных, прилагательных и наречий;</p> <p>слитное и раздельное</p> | <p>правильно писать слова с выбором букв О - Ё после шипящих в корне, в суффиксе и окончании слов разных частей речи;</p> <p>правильно писать слова с выбором гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц, слова-исключения;</p> <p>правильно писать слова с выбором букв Ы – И после Ц в корнях, в словах на –ЦИЯ, в окончаниях, в суффиксах;</p> <p>правильно писать сложные существительные, прилагательные, наречия;</p> <p>правильно писать НЕ с глаголом, существительным, прилагательным, наречием, причастием, деепричастием;</p> <p>правильно писать НЕ или НИ в отрицательных местоимениях, с предлогом;</p> <p>различать и правильно писать слова с приставкой НЕДО- и слова с частицей НЕ и приставкой ДО-;</p> <p>различать и правильно писать слова с выбором НЕ и НИ;</p> |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>написание НЕ с глаголом, существительным, прилагательным, наречием, причастием, деепричастием, в отрицательных местоимениях;</p> <p>различение приставки НЕДО- и частицы НЕ и приставки ДО</p> <p>различение правописаний НЕ и НИ;</p> <p>правописание отрицательных и неопределённых местоимений, отрицательных наречий;</p> <p>правописание наречий (слитное, раздельное, через дефис);</p> <p>правописание предлогов (слитное, раздельное, дефисное);</p> | <p>правильно писать отрицательные и неопределённые местоимения, отрицательные наречия</p> <p>Правильно писать сложные наречия</p> <p>Правильно писать наречия, образованные от существительных, прилагательных, числительных, местоимений;</p> <p>отличать и правильно писать омонимичные наречия и существительные с предлогом;</p> <p>правильно писать предлоги (слитно, раздельно, через дефис);</p> <p>отличать и правильно писать омонимичные предлоги и наречия, деепричастия и предлоги, предлоги и существительные с предлогом;</p> <p>правильно писать союзы и союзные слова;</p> <p>отличать и правильно писать омонимичные союзы и слова других частей речи (местоимений, наречий) с предлогами и частицами;</p> <p>правильно писать частицы (раздельно, через дефис);</p> |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>правописание союзов также, тоже, чтобы; правописание частиц (раздельное, дефисное);</p> | |
| | | <p>правила употребления прописной и строчной букв; правила переноса слов;</p> | <p>употреблять прописную и строчную букву; правильно переносить слова;</p> |
| | <p>опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;</p> | <p>предмет изучения пунктуации как раздела языка; определение понятий «пунктограмма»; основные принципы русской пунктуации: структурный, смысловой, интонационный; функции знаков препинания в русском языке (выделительная, разделительная, смыслоразличительная);</p> | <p>расставлять в отдельных предложениях и в тексте недостающие знаки препинания. Устно и графически (анализируя структуру предложения) объяснять их выбор; самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила; конструировать предложения на изученные пунктуационные правила; проводить пунктуационный разбор указанных предложений; проводить пунктуационный анализ предложения и текста; исправлять допущенные пунктуационные ошибки;</p> |

| | | | |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | <p>безошибочно списывать текст в объёме, предусмотренном нормами в данном классе;</p> <p>писать под диктовку тексты в соответствии с изученными правилами правописания в объёме, предусмотренном нормами в данном классе;</p> <p>пользоваться справочными пособиями по пунктуации</p> |
| | | <p>правило постановки знаков препинания в <u>простых предложениях с обращениями</u>;</p> <p>правило постановки тире между подлежащим и сказуемым;</p> <p>правила постановки знаков препинания в предложении с однородными членами, при обобщающем слове;</p> <p>правило постановки знаков препинания при обособленных</p> | <p>интонационно правильно произносить предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске;</p> <p>устно объяснять пунктуацию простого предложения, использовать на письме специальные графические обозначения;</p> <p>строить пунктуационные схемы простого предложений;</p> <p>ставить знаки препинания в предложениях с обращениями;</p> <p>соблюдать интонационные особенности при чтении предложений с обращениями;</p> <p>ставить, где необходимо, тире между подлежащим и сказуемым;</p> |

| | | | |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>определениях и приложениях; отличие однородных и неоднородных определений; правило постановки запятой при однородных определениях; правила постановки знаков препинания при обособленных обстоятельствах, выраженных одиночным деепричастием, деепричастным оборотом, сравнительным оборотом, существительным, при уточняющих обстоятельствах; правила постановки знаков препинания при обособленных дополнениях; правило постановки знаков препинания при</p> | <p>ставить знаки препинания в предложении с однородными членами, при обобщающем слове; отличать простые предложения с однородными членами от сложных предложений; ставить знаки препинания при обособленных определениях и приложениях; различать однородные и неоднородные определения, ставить запятые при однородных определениях; ставить знаки препинания при обособленных обстоятельствах, выраженных деепричастием, деепричастным оборотом, сравнительным оборотом, существительным, при уточняющих обстоятельствах; ставить знаки препинания при обособленных дополнениях; ставить знаки препинания при сравнительных оборотах; ставить знаки препинания в предложениях с вводными словами,</p> |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>сравнительных оборотах; правило постановки знаков препинания с вводными словами</p> | <p>вводными предложениями, вставными конструкциями;</p> |
| | | <p>правило постановки знаков препинания в <u>сложносочиненном предложении</u>; условие отсутствия запятой перед союзом И в ССП; условие отсутствия запятой при однородном подчинении придаточных; условие отсутствия запятой в сложном предложении при общем второстепенном члене предложения; правила постановки знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи; правила постановки знаков препинания в</p> | <p>различать простое и сложное предложения; устно объяснять пунктуацию сложного предложения, использовать на письме специальные графические обозначения; строить пунктуационные схемы сложного предложений; ставить знаки препинания в сложносочиненном предложении; ставить знаки препинания в сложноподчиненном предложении; ставить знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи; устанавливать смысловые отношения между предложениями в составе сложного; ставить знаки препинания в бессоюзном сложном предложении; ставить знаки препинания в сложном</p> |

| | | | |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p><u>бессоюзном сложном предложении</u>;</p> <p>правила постановки знаков препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью;</p> <p>правила постановки тире сложном предложениях;</p> <p>двоеточие в простом и сложном предложениях;</p> | <p>предложении с союзной и бессоюзной связью;</p> <p>ставить знаки препинания (двоеточие, тире, точку с запятой) в бессоюзном сложном предложении;</p> |
| | | <p>правила постановки знаков препинания при <u>прямой речи</u>, стоящей перед словами автора или после них, разорванной словами автора);</p> <p>правила постановки знаков препинания в диалоге;</p> <p>правила постановки знаков препинания при цитировании;</p> | <p>разграничивать прямую речь и слова автора;</p> <p>правильно ставить знаки препинания в предложениях с прямой речью;</p> <p>употреблять простейшие вводные слова в предложениях с прямой речью (<i>пожалуйста, конечно</i> и др.) и ставить правильно знаки препинания;</p> <p>строить схемы предложений с прямой речью;</p> <p>распознавать диалог, отличать диалог от прямой речи;</p> <p>правильно расставлять знаки</p> |

| | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | <p>препинания при диалоге; составлять предложения с прямой речью или диалоги на заданную тему по указанной схеме; переводить прямую речь в косвенную, косвенную речь в прямую, правильно расставляя знаки препинания; правильно расставлять знаки препинания при цитировании;</p> |
| <p><i>Выпускник получит возможность научиться: использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова.</i></p> | | | |

5 класс

Русский язык

Тематическое планирование

| Тема | Кол-во часов | Кол-во часов Р/Р | Всего часов по теме |
|-------------|---------------------|-------------------------|----------------------------|
| | | | |

| | | | |
|------------------------------------------------------------|----|---|----|
| Язык и общение | 2 | 1 | 3 |
| Вспоминаем, повторяем, изучаем | 17 | 3 | 20 |
| Синтаксис. Пунктуация. Культура речи | 23 | 7 | 30 |
| Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи | 12 | 3 | 15 |
| Лексика. Культура речи | 6 | 2 | 8 |
| Морфемика. Орфография. Культура речи | 18 | 4 | 22 |
| Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное | 17 | 4 | 21 |
| Имя прилагательное | 10 | 4 | 14 |
| Глагол | 24 | 6 | 30 |
| Повторение и систематизация изученного | 5 | 2 | 7 |

| | | | |
|--------------|------------|-----------|------------|
| Итого | 134 | 36 | 170 |
|--------------|------------|-----------|------------|

Поурочное планирование

| | | |
|----------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Тема : Язык и общение 3 часа (2ч +1ч Р/Р) | | |
| 1 | 1 | Язык и человек. Язык и речь |
| 2 | 2 | Общение устное и письменное |
| 3 | 3 | Читаем учебник. Слушаем на уроке. Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Р/Р стили речи |
| Тема : Вспоминаем, повторяем, изучаем 20 часов (17ч. +3ч. Р/Р) | | |

| | | |
|----|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 | 1 | Звуки и буквы. Произношение и правописание |
| 5 | 2 | Орфограмма. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем |
| 6 | 3 | Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова |
| 7 | 4 | Правописание проверяемых согласных в корне слова |
| 8 | 5 | Правописание непроизносимых согласных в корне слова |
| 9 | 6 | Буквы и, у, а после шипящих |
| 10 | 7 | Правописание Ъ,Ь, разделительные Ъ,Ь |
| 11 | 8 | Раздельное написание предлогов с другими словами |
| 12 | 9 | Р/Р Что мы знаем о тексте |
| 13 | 10 | Р/Р Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное) |
| 14 | 11 | Части речи |
| 15 | 12 | Глагол |

| | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 16 | 13 | ТСЯ-ТЬСЯ в глаголах | |
| 17 | 14 | Тема текста | |
| 18 | 15 | Р/Р Функционально смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа | |
| 19 | 16 | Личные окончания глаголов | |
| 20 | 17 | Имя существительное | |
| 21 | 18 | Имя прилагательное | |
| 22 | 19 | Местоимение | |
| 23 | 20 | Основная мысль текста | |
| Тема : Синтаксис. Пунктуация. Культура речи 30 часов (23ч. +7ч. Р/Р) | | | |
| 24 | 1 | Синтаксис | |
| 25 | 2 | Пунктуация | |
| 26 | 3 | Р/Р Знаки препинания и их функции | |

| | | | |
|----|----|---------------------------------------------------|--|
| 27 | 4 | Словосочетание | |
| 28 | 5 | Разбор словосочетания | |
| 29 | 6 | Р/Р Предложение | |
| 30 | 7 | Интонация. Ее функции. Основные виды интонации | |
| 31 | 8 | Виды предложения по цели высказывания | |
| 32 | 9 | Восклицательные предложения | |
| 33 | 10 | Члены предложения | |
| 34 | 11 | Главные члены предложения. Подлежащее | |
| 35 | 12 | Р/Р Сказуемое | |
| 36 | 13 | Тире между подлежащим и сказуемым | |
| 37 | 14 | Нераспространенные и распространенные предложения | |
| 38 | 15 | Второстепенные члены предложения | |
| 39 | 16 | Дополнение | |
| 40 | 17 | Определение | |

| | | | |
|----|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 41 | 18 | Обстоятельство | |
| 42 | 19 | Предложения с однородными членами | |
| 43 | 20 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами | |
| 44 | 21 | Предложения с обращениями | |
| 45 | 22 | Р/Р Письмо | |
| 46 | 23 | Р/Р Написание сочинений, писем, текстов иных жанров | |
| 47 | 24 | Синтаксический разбор простого предложения | |
| 48 | 25 | Пунктуационный разбор простого предложения | |
| 49 | 26 | Простые и сложные предложения. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях | |
| 50 | 27 | Синтаксический разбор сложного предложения | |
| 51 | 28 | Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи | |
| 52 | 29 | Диалог Р/Р Написание сочинений, писем, текстов иных жанров | |

| | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 53 | 30 | Повторение Р/Р Выборочное изложение | |
| <p>Тема : Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи</p> <p>15 часов (12ч. + 3ч Р/Р.)</p> | | | |
| 54 | 1 | Фонетика. Звуки речи | |
| 55 | 2 | Гласные звуки. Система гласных звуков. Слог | |
| 56 | 3 | Согласные звуки. Система согласных звуков. Соотношение звука и буквы | |
| 57 | 4 | Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция | |
| 58 | 5 | Согласные твердые и мягкие. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j] на письме | |
| 59 | 6 | Повествование. Р/Р Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация) | |
| 60 | 7 | Согласные звонкие и глухие | |

| | | | |
|------------------------------------------------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 61 | 8 | Графика | |
| 62 | 9 | Алфавит. Состав русского алфавита, название букв | |
| 63 | 10 | Р/Р Описание предмета | |
| 64 | 11 | Обозначение мягкости согласных с помощью Ъ | |
| 65 | 12 | Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я | |
| 66 | 13 | Орфоэпия как раздел лингвистики. Ударение, его разноместность, подвижность при формо-и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения | |
| 67 | 14 | Фонетический разбор слова | |
| 68 | 15 | Повторение, Р/Р применение знаний по фонетике в практике правописания | |
| Тема : Лексика. Культура речи 8 часов (6ч.+2ч Р/Р.) | | | |
| 69 | 1 | Слово и его лексическое значение. Слово как единица языка | |
| 70 | 2 | Однозначные и многозначные слова | |

| | | | |
|----------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 71 | 3 | Прямое и переносное значение слов. | |
| 72 | 4 | Р/Р Написание сочинений, писем, текстов иных жанров | |
| 73 | 5 | Омонимы | |
| 74 | 6 | Синонимы | |
| 75 | 7 | Антонимы | |
| 76 | 8 | Повторение Р/Р Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное) | |
| Тема : Морфемика. Орфография. Культура речи 22 часа (18ч. + 4ч.Р/Р) | | | |
| 77 | 1 | Морфема – наименьшая значимая часть слова. Морфема как минимальная значимая единица языка | |
| 78 | 2 | Изменение и образование слов. Состав слова | |
| 79 | 3 | Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание Р/Р Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное) | |

| | | | |
|----|----|--------------------------------------------------------------------------------|--|
| 80 | 4 | Окончание | |
| 81 | 5 | Основа слова | |
| 82 | 6 | Корень слова | |
| 83 | 7 | Р/Р Рассуждение | |
| 84 | 8 | Суффикс | |
| 85 | 9 | Приставка | |
| 86 | 10 | Чередование звуков в морфемах | |
| 87 | 11 | Беглые гласные | |
| 88 | 12 | Варианты морфем. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы | |
| 89 | 13 | Морфемный анализ слова | |
| 90 | 14 | Правописание гласных и согласных в приставках | |
| 91 | 15 | Буквы З-С на конце приставок | |
| 92 | 16 | Буквы А-О в корнях -лаг-, -лож- | |
| 93 | 17 | Буквы А-О в корнях -раст-, -ращ-, -рос- | |

| | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 94 | 18 | Р/Р Написание сочинений, писем, текстов иных жанров |
| 95 | 19 | Буквы Ё - О после шипящих в корне |
| 96 | 20 | Буквы И – Ы после Ц |
| 97 | 21 | Повторение |
| 98 | 22 | Р/Р Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники) |
| <p>Тема: Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное</p> <p>21 час (17ч. + 4ч Р/Р.)</p> | | |
| 99 | 1 | Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. |
| 100 | 2 | Самостоятельные (знаменательные) части речи. |
| 101 | 3 | Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. |
| 102 | 4 | Имя существительное как часть речи |

| | | | |
|-----|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 103 | 5 | Р/Р Доказательства в рассуждении | |
| 104 | 6 | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые | |
| 105 | 7 | Имена существительные собственные и нарицательные | |
| 106 | 8 | Род имен существительных | |
| 107 | 9 | Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа | |
| 108 | 10 | Р/Р Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное) | |
| 109 | 11 | Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа | |
| 110 | 12 | Три склонения имён существительных | |
| 111 | 13 | Падеж имен существительных | |
| 112 | 14 | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе | |
| 113 | 15 | Р/Р Изложение содержания прослушанного или | |

| | | | |
|-----------------------------------------------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | | прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное) | |
| 114 | 16 | Множественное число имён существительных | |
| 115 | 17 | Правописание о — е после шипящих и ц в окончаниях существительных | |
| 116 | 18 | Морфологический разбор имени существительного | |
| 117 | 19 | Повторение | |
| 118 | 20 | Р/Р Написание сочинений, писем, текстов иных жанров | |
| 119 | 21 | Применение знаний по морфологии в практике правописания | |
| Тема : Имя прилагательное 14 часов (10ч. + 4ч.Р/Р) | | | |
| 120 | 1 | Повторение: части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. | |
| 121 | 2 | Имя прилагательное как часть речи | |
| 122 | 3 | Р/Р Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники) | |

| | | | |
|-----|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 123 | 4 | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных (урок получения знаний) | |
| 124 | 5 | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных (урок закрепления знаний) | |
| 125 | 6 | Р/Р Описание животного | |
| 126 | 7 | Прилагательные полные и краткие | |
| 127 | 8 | Синтаксическая роль полных и кратких прилагательных | |
| 128 | 9 | Р/Р Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники) | |
| 129 | 10 | Морфологический разбор имени прилагательного (урок получения знаний) | |
| 130 | 11 | Морфологический разбор имени прилагательного (урок закрепления знаний) | |
| 131 | 12 | Повторение | |
| 132 | 13 | Р/Р Сочинение по картине | |
| 133 | 14 | Применение знаний по морфологии в практике | |

| | | | |
|---------------------------------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | | правописания | |
| Тема : Глагол 30 часов (24ч.+6ч.Р/Р) | | | |
| 134 | 1 | Повторение: части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. | |
| 135 | 2 | Глагол как часть речи | |
| 136 | 3 | НЕ с глаголами | |
| 137 | 4 | Р/Р Рассказ | |
| 138 | 5 | Неопределенная форма глагола | |
| 139 | 6 | Правописание -тся и -ться в глаголах | |
| 140 | 7 | Виды глагола | |
| 141 | 8 | Буквы Е – И в корнях с чередованием (урок получения знаний) | |
| 142 | 9 | Буквы Е – И в корнях с чередованием (урок закрепления знаний) | |
| 143 | 10 | Р/Р Невыдуманный рассказ о себе | |

| | | | |
|-----|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 144 | 11 | Время глагола (урок получения знаний) | |
| 145 | 12 | Прошедшее время | |
| 146 | 13 | Настоящее время | |
| 147 | 14 | Будущее время | |
| 148 | 15 | Р/Р Написание сочинений, писем, текстов иных жанров | |
| 149 | 16 | Спряжение глагола (урок получения знаний) | |
| 150 | 17 | Спряжение глагола (урок закрепления знаний) | |
| 151 | 18 | Как определить спряжение глаголов с безударным личным окончанием | |
| 152 | 19 | Р/Р Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники) | |
| 153 | 20 | Морфологический разбор глагола (урок получения знаний) | |
| 154 | 21 | Р/Р Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное) | |
| 155 | 22 | Морфологический разбор глагола (урок закрепления | |

| | | | |
|----------------------------------------------------------------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | | знаний) | |
| 156 | 23 | Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа (урок получения знаний) | |
| 157 | 24 | Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа (урок закрепления знаний) | |
| 158 | 25 | Употребление времен (урок получения знаний) | |
| 159 | 26 | Употребление времен (урок закрепления знаний) | |
| 160 | 27 | Повторение изученного | |
| 161 | 28 | Систематизация знаний, полученных по теме «Глагол» | |
| 162 | 29 | Р/Р Написание сочинений, писем, текстов иных жанров | |
| 163 | 30 | Применение знаний по морфологии в практике правописания | |
| Тема : Повторение и систематизация изученного 7 часов (5ч.+2ч Р/Р.) | | | |
| 164 | 1 | Разделы науки о языке | |
| 165 | 2 | Р/Р Написание сочинений, писем, текстов иных жанров | |

| | | | |
|-----|---|----------------------------------------------------------------------------------|--|
| 166 | 3 | Орфограммы в приставках и корнях слов | |
| 167 | 4 | Орфограммы в окончаниях слов | |
| 168 | 5 | Употребление букв ъ и ь | |
| 169 | 6 | Р/Р Написание сочинений, писем, текстов иных жанров | |
| 170 | 7 | Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью | |

6 класс

Русский язык

Тематическое планирование

| Тема | Кол-во часов | Кол-во часов Р/Р | Всего |
|----------------------------------|---------------------|-------------------------|--------------|
| Язык. Речь. Общение | 3 | 1 | 4 |
| Повторение изученного в 5 классе | 6 | 2 | 8 |
| Текст | 3 | 2 | 5 |

| | | | |
|---------------------------------------------------------------------------|------------|-----------|------------|
| Лексика. Культура речи | 10 | 2 | 12 |
| Фразеология. Культура речи | 3 | 1 | 4 |
| Словообразование. Орфография. Культура речи | 30 | 5 | 35 |
| Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное | 22 | 3 | 25 |
| Имя прилагательное | 22 | 3 | 25 |
| Имя числительное | 16 | 2 | 18 |
| Местоимение | 23 | 3 | 26 |
| Глагол | 22 | 6 | 28 |
| Повторение и систематизация изученного в 5-6 классах. Культура речи | 11 | 3 | 14 |
| Итого: | 172 | 32 | 204 |

Поурочное планирование

| Тема: Язык. Речь. Общение 4 часа (3 часа +1час Р/Р) | |
|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 1.Русский язык — один из развитых языков мира. Русский язык – язык русской художественной литературы. |
| 2 | 2.Язык, речь, общение |
| 3 | 3.Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие) |
| 4 | 4. Р/Р Ситуация общения |
| Тема: Повторение изученного в 5 классе 8 часов (6часов +2часа Р/Р) | |
| 5 | 1.Фонетика. Орфоэпия |
| 6 | 2.Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов |

| | |
|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7 | 3.Части речи |
| 8 | 4.Орфограммы в окончаниях слов. Р/Р Написание сочинений, писем, текстов иных жанров |
| 9 | 5.Словосочетание |
| 10 | 6.Простое предложение. Знаки препинания |
| 11 | 7.Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений |
| 12 | 8. Р/Р Прямая речь. Диалог |
| Тема: Текст 5 часов (3 часа + 2 часа Р/Р) | |
| 13 | 1.Текст, его особенности. Текст как продукт речевой деятельности |
| 14 | 2.Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. Р/Р Формально-смысловое единство и коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея, главная; второстепенная и избыточная информация. |
| 15 | 3.Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова |

| | |
|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 16 | 4.Основные признаки текста. Р/Р Написание сочинений, писем, текстов иных жанров |
| 17 | 5.Текст и стили речи. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), официально-деловой стиль речи |
| Тема: Лексика. Культура речи 12часов (10часов +2часа Р/Р) | |
| 18 | 1.Слово и его лексическое значение. Лексическое и грамматическое значение слова |
| 19 | 2.Р/Р Собираание материалов к сочинению |
| 20 | 3.Общеупотребительные слова |
| 21 | 4.Профессионализмы |
| 22 | 5.Диалектизмы |
| 23 | 6.Исконно русские и заимствованные слова |
| 24 | 7.Новые слова (неологизмы) |
| 25 | 8.Устаревшие слова |

| | |
|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 26 | 9.Словари. Основные лингвистические словари. Стилистическая помета в словаре |
| 27 | 10. Р/Р Лексическая сочетаемость. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова |
| 28 | 11.Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.) |
| 29 | 12.Повторение. Лексический анализ слова |
| Тема: Фразеология. Культура речи 4 часа (3часа + 1час Р/Р) | |
| 30 | 1.Фразеологизмы |
| 31 | 2.Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средство выразительности речи |
| 32 | 3.Источники фразеологизмов. РР Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 33 | 4.Повторение |
| Тема: Словообразование.Орфография.Культура речи 35часов (30 часов +5 часов Р/Р) | |
| 34 | 1.Морфемика и словообразование |
| 35 | 2. Р/Р Описание помещения. Специфика художественного текста |
| 36 | 3.Основные способы образования слов в русском языке (морфологические и неморфлогические) (урок получения знаний) |
| 37 | 4.Основные способы образования слов в русском языке (морфологические и неморфлогические) (урок закрепления знаний) |
| 38 | 5.Производящая и производные основы, словообразующая морфема. |
| 39 | 6.Этимология слов Р/Р Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения |

| | |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 40 | 7.Систематизация материалов к сочинению. Сложный план Р/Р Написание сочинений, писем, текстов иных жанров |
| 41 | 8.Буквы А-О в корнях – кас-, -кос- (урок получения знаний) |
| 42 | 9.Буквы А-О в корнях – кас-, -кос- (урок закрепления знаний) |
| 43 | 10.Буквы А-О в корнях –гар-, -гор- (урок получения знаний) |
| 44 | 11.Буквы А-О в корнях –гар-, -гор- (урок закрепления знаний) |
| 45 | 12.Буквы А-О в корнях –зар-, -зор- (урок получения знаний) |
| 46 | 13.Буквы А-О в корнях –зар-, -зор-(урок закрепления знаний) |
| 47 | 14.Буквы И-Ы после приставок (урок получения знаний) |
| 48 | 15.Буквы И-Ы после приставок |
| 49 | 16.Гласные в приставках –при-, -пре- (урок получения |

| | |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | знаний) |
| 50 | 17.Гласные в приставках –при-, -пре- (урок закрепления знаний) |
| 51 | 18.Значение приставки -при- |
| 52 | 19.Значение приставки -пре- |
| 53 | 20.Трудные случаи правописания приставок при- и пре- |
| 54 | 21. Р/Р Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное) |
| 55 | 22.Соединительные гласные О,Е в сложных словах |
| 56 | 23.Сложносокращенные слова |
| 57 | 24. Р/Р Написание сочинений, писем, текстов иных жанров |
| 58 | 25.Морфемный и словообразовательный разбор слова (урок получения знаний) |
| 59 | 26.Морфемный и словообразовательный разбор слова (урок закрепления знаний) |
| 60 | 27.Словообразовательная пара. |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| 61 | 28.Словообразовательный анализ слова |
| 62 | 29.Словообразовательная цепочка. |
| 63 | 30.Словообразовательное гнездо |
| 64 | 31.Подготовка к контрольной работе по орфограммам, изученным в разделе |
| 65 | 32.Контрольная работа по теме «Орфограммы в разных частях слова» |
| 66 | 33. Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе |
| 67 | 34.Повторение |
| 68 | 35.Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания |
| Тема: Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное 25 часов (22часа +3часа Р/Р) | |
| 69 | 1.Имя существительное как часть речи |
| 70 | 2.Морфологические и грамматические признаки имени |

| | |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | существительного, синтаксическая роль имени существительного |
| 71 | 3.Разносклоняемые имена существительные (урок получения знаний) |
| 72 | 4.Разносклоняемые имена существительные (урок закрепления знаний) |
| 73 | 5.Буква е в суффиксе -ен- существительных на –мя (урок получения знаний) |
| 74 | 6. Р/Р Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. |
| 75 | 7.Буква е в суффиксе -ен- существительных на –мя (урок закрепления знаний) |
| 76 | 8.Несклоняемые имена существительные (урок получения знаний) |
| 77 | 9.Несклоняемые имена существительные (урок закрепления знаний) |

| | |
|----|---------------------------------------------------------------------------------|
| 78 | 10.Род несклоняемых имен существительных |
| 79 | 11.Имена существительные общего рода |
| 80 | 12.Морфологический разбор имени существительного (урок получения знаний) |
| 81 | 13.Морфологический разбор имени существительного (урок закрепления знаний) |
| 82 | 14. Р/Р Написание сочинений, писем, текстов иных жанров |
| 83 | 15.Не с существительными (урок получения знаний) |
| 84 | 16.Не с существительными (урок закрепления знаний) |
| 85 | 17.Буквы ч и щ в суффиксе существительных -чик (-щик) (урок получения знаний) |
| 86 | 18.Буквы ч и щ в суффиксе существительных -чик (-щик) (урок закрепления знаний) |
| 87 | 19.Гласные в суффиксах существительных -ек и –ик (урок получения знаний) |
| 88 | 20.Гласные в суффиксах существительных -ек и –ик (урок |

| | |
|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | закрепления знаний) |
| 89 | 21.Гласные о и е после шипящих в суффиксах существительных (урок получения знаний) |
| 90 | 22.Гласные о и е после шипящих в суффиксах существительных (урок закрепления знаний) |
| 91 | 23.Повторение |
| 92 | 24. Р/Р Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета |
| 93 | 25.Применение знаний по морфологии в практике правописания |
| Тема: Имя прилагательное 25 часов (22 часа +3 часа Р/Р) | |
| 94 | 1.Имя прилагательное как часть речи |
| 95 | 2.Морфологические и грамматические признаки имени прилагательного, синтаксическая роль |

| | |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 96 | 3. Р/Р Описание природы |
| 97 | 4. Степени сравнения имён прилагательных |
| 98. | 5. Сравнительная степень сравнения имен прилагательных |
| 99 | 6. Превосходная степень сравнения имен прилагательных |
| 100 | 7. Разряды прилагательных по значению. Качественные прилагательные |
| 101 | 8. Относительные прилагательные |
| 102 | 9. Р/Р Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное) |
| 103 | 10. Притяжательные прилагательные |
| 104 | 11. Правописание Ъ, Ь в именах прилагательных |
| 105 | 12. Морфологический разбор имени прилагательного |
| 106 | 13. Не с прилагательными (урок получения знаний) |
| 107 | 14. Не с прилагательными (урок закрепления знаний) |
| 108 | 15. Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах |

| | |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------|
| | прилагательных (урок получения знаний) |
| 109 | 16.Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных (урок закрепления знаний) |
| 110 | 17.Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных (урок получения знаний) |
| 111 | 18.Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных (урок закрепления знаний) |
| 112 | 19.Различение на письме суффиксов прилагательных -к- — -ск (урок получения знаний) |
| 113 | 20.Различение на письме суффиксов прилагательных -к- — -ск (урок закрепления знаний) |
| 114 | 21.Дефисное и слитное написание сложных прилагательных (урок получения знаний) |
| 115 | 22.Дефисное и слитное написание сложных прилагательных (урок закрепления знаний) |
| 116 | 23.Повторение |
| 117 | 24. Р/Р Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, |

| | |
|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | тема, цель, условия общения, собеседники) |
| 118 | 25.Применение знаний по морфологии в практике правописания |
| Тема: Имя числительное 18 часов (16часов +2часа Р/Р) | |
| 119 | 1.Имя числительное как часть речи |
| 120 | 2.Синтаксическая роль имен числительных. |
| 121 | 3.Простые и составные числительные |
| 122 | 4.Мягкий знак на конце и в середине числительных (урок получения знаний) |
| 123 | 5.Мягкий знак на конце и в середине числительных (урок закрепления знаний) |
| 124 | 6.Порядковые числительные |
| 125 | 7.Разряды количественных числительных |
| 126 | 8.Числительные, обозначающие целые числа |
| 127 | 9. Р/Р Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное) |

| | |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| 128 | 10.Дробные числительные |
| 129 | 11.Собирательные числительные |
| 130 | 12. Р/Р Написание сочинений, писем, текстов иных жанров |
| 131 | 13.Морфологический разбор имени числительного (урок получения знаний) |
| 132 | 14.Морфологический разбор имени числительного (урок закрепления знаний) |
| 133 | 15.Повторение |
| 134 | 16.Контрольная работа по правописанию имен числительных |
| 135 | 17.Анализ контрольной работы |
| 136 | 18.Применение знаний по морфологии в практике правописания |
| Тема: Местоимение 26 часов (23 часа + 3 часа Р/Р) | |
| 137 | 1.Местоимение как часть речи |
| 138 | 2.Синтаксическая роль местоимений |

| | |
|-----|------------------------------------------------------------------------|
| 139 | 3.Личные местоимения (урок получения знаний) |
| 140 | 4.Личные местоимения (урок закрепления знаний) |
| 141 | 5.Возвратное местоимение себя (урок получения знаний) |
| 142 | 6.Возвратное местоимение себя (урок закрепления знаний) |
| 143 | 7. Р/Р Написание сочинений, писем, текстов иных жанров |
| 144 | 8.Вопросительные и относительные местоимения (урок получения знаний) |
| 145 | 9.Вопросительные и относительные местоимения (урок закрепления знаний) |
| 146 | 10.Неопределённые местоимения (урок получения знаний) |
| 147 | 11.Неопределённые местоимения (урок закрепления знаний) |
| 148 | 12.Отрицательные местоимения (урок получения знаний) |
| 149 | 13.Отрицательные местоимения (урок закрепления знаний) |
| 150 | 14.Притяжательные местоимения (урок получения знаний) |
| 151 | 15.Притяжательные местоимения (урок закрепления знаний) |

| | |
|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| 152 | 16. Р/Р Рассуждение |
| 153 | 17.Указательные местоимения (урок получения знаний) |
| 154 | 18.Указательные местоимения (урок закрепления знаний) |
| 155 | 19.Определительные местоимения (урок получения знаний) |
| 156 | 20.Определительные местоимения (урок закрепления знаний) |
| 157 | 21. Р/Р Написание сочинений, писем, текстов иных жанров |
| 158 | 22.Местоимения и другие части речи |
| 159 | 23.Морфологический разбор местоимения (урок получения знаний) |
| 160 | 24.Морфологический разбор местоимения (урок закрепления знаний) |
| 161 | 25.Повторение |
| 162 | 26.Применение знаний по морфологии в практике правописания |
| Тема: Глагол 28 часов (22часа +6 часов Р/Р) | |

| | |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 163 | 1.Глагол как часть речи |
| 164 | 2. Р/Р Написание сочинений, писем, текстов иных жанров |
| 165 | 3.Синтаксическая роль и морфологические особенности глагола |
| 166 | 4.Разноспрягаемые глаголы (урок получения знаний) |
| 167 | 5.Разноспрягаемые глаголы (урок закрепления знаний) |
| 168 | 6.Глаголы переходные и непереходные (урок получения знаний) |
| 169 | 7.Глаголы переходные и непереходные (урок закрепления знаний) |
| 170 | 8.Наклонение глагола. Изъявительное наклонение (урок получения знаний) |
| 171 | 9.Изъявительное наклонение (урок закрепления знаний) |
| 172 | 10. Р/Р Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное) |
| 173 | 11.Условное наклонение (урок получения знаний) |

| | |
|-----|------------------------------------------------------------------------|
| 174 | 12.Условное наклонение (урок закрепления знаний) |
| 175 | 13. Р/Р Написание сочинений, писем, текстов иных жанров |
| 176 | 14.Повелительное наклонение (урок получения знаний) |
| 177 | 15.Повелительное наклонение (урок закрепления знаний) |
| 178 | 16. Р/Р Написание сочинений, писем, текстов иных жанров |
| 179 | 17.Безличные глаголы (урок получения знаний) |
| 180 | 18.Безличные глаголы (урок закрепления знаний) |
| 181 | 19.Морфологический разбор глагола (урок получения знаний) |
| 182 | 20.Морфологический разбор глагола (урок закрепления знаний) |
| 183 | 21. Р/Р Рассказ на основе услышанного |
| 184 | 22. Р/Р Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор) |
| 185 | 23.Правописание гласных в суффиксах глаголов (урок получения знаний) |

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 186 | 24.Правописание гласных в суффиксах глаголов (урок закрепления знаний) |
| 187 | 25.Контрольная работа по теме «Глагол» |
| 188 | 26.Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе |
| 189 | 27.Повторение |
| 190 | 28.Применение знаний по морфологии в практике правописания |
| Тема: Повторение и систематизация изученного в 5-6 классах. Культура речи 14 часов (11часов +3 часа Р/Р) | |
| 191 | 1.Разделы науки о языке |
| 192 | 2. Р/Р Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники) |
| 193 | 3.Орфография |
| 194 | 4.Пунктуация |
| 195 | 5. Р/Р Написание сочинений, писем, текстов иных жанров |

| | |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 196 | 6.Лексика и фразеология |
| 197 | 7.Словообразование |
| 198 | 8.Морфология |
| 199 | 9. Р/Р Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное) |
| 200 | 10.Синтаксис |
| 201 | 11.Повторение |
| 202 | 12.Подготовка к диагностической работе за курс 6 класса |
| 203 | 13.Диагностическая работы за курс 6 класса |
| 204 | 14.Анализ ошибок, допущенных в диагностической работе |

7 класс

Русский язык

Поурочное планирование

| № | № | Тема (с указанием кол-ва часов по теме) |
|---|---|-----------------------------------------|
|---|---|-----------------------------------------|

| темы | урока | |
|-----------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | | Русский язык как развивающееся явление (2ч.) |
| | 1.1. | Русский язык как развивающееся явление. Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. |
| | 1.2 | Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка |
| 2. | | Повторение изученного в 5-6 классах 12ч. (10ч. + 2ч.Р/Р) |
| | 2.1 | Синтаксис. Синтаксический разбор |
| | 2.2 | Пунктуация. Пунктуационный разбор |
| | 2.3 | Лексика и фразеология |
| | 2.4 | Фонетика и орфография. Фонетический разбор слов |
| | 2.5 | Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор |
| | 2.6 | Морфология и орфография. Морфологический разбор слова |
| | 2.7 | Текст. Анализ текста |
| | 2.8 | Контрольный диктант / тестовая работа |
| | 2.9 | РР Стили литературного языка |
| | 2.10 | Диалог. Виды диалога. Диалоги разного характера. |

| | | |
|-----------------------------------------------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия |
| | 2.11 | Публицистический стиль: выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк |
| | 2.12 | РР Написание сочинений, писем, текстов иных жанров |
| МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ | | |
| 3. | | Причастие 19ч. (13ч. + 6ч.Р/Р) |
| | 3.1 | Причастие как часть речи. Различные точки зрения на место причастия в системе частей речи. РР Устное выступление: Система частей речи русского языка |
| | 3.2 | Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий |
| | 3.3 | Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми |
| | 3.4 | РР Описание внешности человека |
| | 3.5 | Действительные и страдательные причастия |
| | 3.6 | Краткие и полные страдательные причастия |
| | 3.7 | Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени |
| | 3.8 | Действительные причастия прошедшего времени |
| | 3.9 | РР Изложение от 3-го лица |
| | 3.10 | Страдательные причастия настоящего времени. |

| | | |
|-----------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени |
| | 3.11 | Страдательные причастия прошедшего времени |
| | 3.12 | Гласные перед н в полных и кратких страдательных причастиях |
| | 3.13 | Одна и две буквы н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква н в отглагольных прилагательных |
| | 3.14 | Одна и две буквы н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных |
| | 3.15 | РР Написание сочинений, писем, текстов иных жанров |
| | 3.16 | Морфологический разбор причастия. РР Устный и письменный разбор причастия |
| | 3.17 | Слитное и раздельное написание не с причастиями |
| | 3.18 | Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени РР Устное выступление «Что я знаю о причастии» |
| | 3.19 | Повторение. |
| 4. | | Деепричастие 11ч. (9ч. + 2ч.Р/Р) |
| | 4.1 | Деепричастие как часть речи. Различные точки зрения на место деепричастия в системе частей речи |
| | 4.2 | Деепричастный оборот. Запятыя при |

| | | |
|-----------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | деепричастном обороте |
| | 4.3 | Раздельное написание не с деепричастиями |
| | 4.4 | РР Написание сочинений, писем, текстов иных жанров |
| | 4.5 | Деепричастия несовершенного вида |
| | 4.6 | Деепричастия совершенного вида |
| | 4.7 | Морфологический разбор деепричастия |
| | 4.8 | РР Устное выступление «Что я знаю о деепричастии» |
| | 4.9 | Повторение: подготовка к диктанту по теме «Причастие и деепричастие» |
| | 4.10 | Диктант по теме «Причастие и деепричастие» |
| | 4.11 | Анализ ошибок, допущенных в диктанте |
| 5. | | Наречие 24ч. (18ч. + 6ч.Р/Р) |
| | 5.1 | Наречие как часть речи. РР Устное выступление: Система частей речи русского языка |
| | 5.2 | Смысловые группы наречий |
| | 5.3 | РР Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное) |
| | 5.4 | Степени сравнения наречий (урок получения знаний) |
| | 5.5 | Степени сравнения наречий (урок закрепления знаний) |

| | |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5.6 | Морфологический разбор наречия |
| 5.7 | Слитное и раздельное написание не с наречиями на о и е (урок получения знаний) |
| 5.8 | Слитное и раздельное написание не с наречиями на о и е (урок закрепления знаний) |
| 5.9 | Буквы е и и в приставках не и ни отрицательных наречий |
| 5.10 | Одна и две буквы н в наречиях на о и е (урок получения знаний) |
| 5.11 | Одна и две буквы н в наречиях на о и е (урок закрепления знаний) |
| 5.12 | РР Описание действий |
| 5.13 | Буквы о и е после шипящих на конце наречий |
| 5.14 | Буквы о и а на конце наречий |
| 5.15 | Дефис между частями слова в наречиях |
| 5.16 | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных (урок получения знаний) |
| 5.17 | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных (урок закрепления знаний) |
| 5.18 | Мягкий знак после шипящих на конце наречий |
| 5.19 | РР Учебно-научная речь. Отзыв. Основные жанры |

| | | |
|-----------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | научного стиля |
| | 5.20 | РР Учебный доклад |
| | 5.21 | Повторение |
| | 5.22 | РР Устное выступление «Что я знаю о наречии» |
| | 5.23 | Диктант по теме «Наречие» |
| | 5.24 | Анализ ошибок, допущенных в диктанте |
| 6. | | Категория состояния 9ч. (7ч. + 2ч.Р/Р) |
| | 6.1 | Категория состояния как часть речи. |
| | 6.2 | Категория состояния: группы по значению. Синтаксическая роль слов категории состояния в предложении. |
| | 6.3 | РР Написание сочинений, писем, текстов иных жанров |
| | 6.4 | Морфологический разбор категории состояния |
| | 6.5 | Повторение |
| | 6.6 | РР Сочинение на лингвистическую тему |
| | 6.7 | Подготовка к диктанту по теме: Самостоятельные части речи |
| | 6.8 | Диктант по теме: Самостоятельные части речи |
| | 6.9 | Анализ ошибок, допущенных в диктанте |
| 7. | | Служебные части речи (2ч.) |
| | 7.1 | Самостоятельные и служебные части речи |
| | 7.2 | Общие признаки служебных частей речи. |

| | | |
|-----------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Отличительные признаки предлогов, союзов и частиц. |
| 8. | | Предлог 13ч. (11ч. + 2ч.Р/Р) |
| | 8.1 | Предлог как часть речи |
| | 8.2 | Роль предлога в словосочетаниях и предложениях. Предлог как способ выражения различных смысловых отношений. |
| | 8.3 | Употребление предлогов |
| | 8.4 | Производные и непроизводные предлоги (урок получения знаний) |
| | 8.5 | Производные и непроизводные предлоги (урок закрепления знаний) |
| | 8.6 | РР Написание сочинений, писем, текстов иных жанров |
| | 8.7 | Простые и составные предлоги |
| | 8.8 | Морфологический разбор предлога |
| | 8.9 | Слитное и раздельное написание производных предлогов (урок получения знаний) |
| | 8.10 | Слитное и раздельное написание производных предлогов (урок закрепления знаний) |
| | 8.11 | Тест: правописание производных предлогов |
| | 8.12 | Анализ ошибок, допущенных в тесте |
| | 8.13 | РР Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, |

| | | |
|-----------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | выборочное) |
| 9. | | Союз 18ч. (16ч. + 2ч.Р/Р) |
| | 9.1 | Союз как часть речи |
| | 9.2 | Роль союза в предложении и тексте. |
| | 9.3 | Простые и составные союзы |
| | 9.4 | Союзы сочинительные и подчинительные (урок получения знаний) |
| | 9.5 | Союзы сочинительные и подчинительные (урок закрепления знаний) |
| | 9.6 | Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении (урок получения знаний) |
| | 9.7 | Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении (урок закрепления знаний) |
| | 9.8 | Урок-практикум: запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении |
| | 9.9 | РР Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное) |
| | 9.10 | Сочинительные союзы |
| | 9.11 | Подчинительные союзы |
| | 9.12 | Морфологический разбор союза |

| | | |
|------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------|
| | 9.13 | Слитное написание союзов так- же, тоже, чтобы (урок получения знаний) |
| | 9.14 | Слитное написание союзов так- же, тоже, чтобы (урок закрепления знаний) |
| | 9.15 | Тест: написание союзов |
| | 9.16 | Анализ ошибок, допущенных в тесте |
| | 9.17 | РР Написание сочинений, писем, текстов иных жанров |
| | 9.18 | Повторение сведений о предлогах и союзах |
| 10. | | Частица 16ч. (12ч. + 4ч.Р/Р) |
| | 10.1 | Частица как часть речи |
| | 10.2 | Разряды частиц. Формообразующие частицы |
| | 10.3 | Смысловые частицы |
| | 10.4 | РР Написание сочинений, писем, текстов иных жанров |
| | 10.5 | Раздельное и дефисное написание частиц (урок получения знаний) |
| | 10.6 | Раздельное и дефисное написание частиц (урок закрепления знаний) |
| | 10.7 | Морфологический разбор частицы |
| | 10.8 | Отрицательные частицы не и ни |
| | 10.9 | Различение частицы не и приставки не |
| | 10.10 | Частица ни, приставка ни, союз ни — ни |
| | 10.11 | РР Изложение содержания прослушанного или |

| | | |
|------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное) |
| | 10.12 | Повторение |
| | 10.13 | РР Устное выступление «Что я знаю о служебных частях речи»: подготовка к диктанту «Служебные части речи» |
| | 10.14 | Диктант на тему: «Служебные части речи» |
| | 10.15 | Анализ ошибок, допущенных в диктанте |
| | 10.16 | РР Написание сочинений, писем, текстов иных жанров |
| 11. | | Междометия и звукоподражательные слова (3ч.) |
| | 11.1 | Междометие как часть речи |
| | 11.2 | Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях |
| | 11.3 | Звукоподражательные слова как часть речи |
| 12. | | Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах 7ч. (5ч. + 2ч. Р/Р) |
| | 12.1 | Разделы науки о русском языке |
| | 12.2 | РР Текст. Стили речи (расписка, доверенность, заявление, резюме) |
| | 12.3 | Фонетика. Графика |
| | 12.4 | Лексика и фразеология |
| | 12.5 | РР Написание сочинений, писем, текстов иных жанров |

| | | |
|--------------|-------------|--------------------------------------|
| | 12.6 | Итоговый диктант за курс 7 класса |
| | 12.7 | Анализ ошибок, допущенных в диктанте |
| Итог: | | 136ч. (108ч. + 28ч.Р/Р) |

8 класс

Русский язык

Тематическое планирование

| № тем ы | Разделы, темы | В рабочей программе |
|--------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------|
| 1 | Русский язык в современном мире. | 1 |
| 2 | Повторение пройденного в 5-7 классах | 8=6 + 2 ч. р/р |
| 3 | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. | 5 |
| 4 | Простое предложение | 3=2 + 1 ч. р/р |
| 5 | Двусоставные предложения. Главные члены предложения. | 8=6+2 ч. р/р |
| 6 | Второстепенные члены предложения. | 8=7 + 1 ч. р/р |

| | | |
|----|--------------------------------------------------------------------|------------------|
| 7 | Односоставные предложения | 11=9 + 2 ч. р/р |
| 8 | Простое осложненное предложение | 1 |
| 9 | Однородные члены предложения | 13=11 + 2 ч. р/р |
| 10 | Обособленные члены предложения | 18=16+2 ч. р/р |
| 11 | Слова, грамматически не связанные с членами предложения. Обращение | 12=10 + 2 ч. р/р |
| 12 | Чужая речь | 7=6 + 1 ч. р/р |
| 13 | Повторение и систематизация изученного в 8 классе | 7=5 + 2 ч. р/р |
| | ИТОГО | 102ч. |

Поурочное планирование

| № | | | Тема урока | Кол-во часов | |
|---|--|--|------------|--------------|--|
| № | | | | | |

| | | | |
|----|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 1. | 1. | <p>1. Русский язык в современном мире.</p> <p>Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Историческое развитие русского языка.</p> <p>Формы функционирования современного русского языка. Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Обогащение языков народов России. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.</p> | 1 |
|----|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|

| | | | | | |
|----|----|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--|
| | | | 2. Повторение изученного в 5-7 классах (8 ч.) | 8=6+2ч. р/р | |
| 2. | 1. | | Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения. | 1 | |
| 3. | 2. | | Знаки препинания в сложном предложении. Культура речи как раздел лингвистики. Языковая норма, ее функции. Основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Варианты норм. Текст как речевое произведение. Средства и способы связи предложений в тексте. | 1 | |

| | | | | | |
|----|----|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|
| 4. | 3. | | Буквы н-нн в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. | 1 | |
| 5. | 4. | | Буквы н-нн в суффиксах прилагательных, причастий и наречий (продолжение темы). | 1 | |
| 6. | | 1. | РР Подготовка к написанию изложения с грамматическим заданием (упр. 27). Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа. Специфика художественного текста. Анализ текста. | 1 | |
| 7. | | 2. | РР Написание изложения | 1 | |
| 8. | 5. | | Слитное и раздельное написание НЕ с | 1 | |

| | | | | |
|-----|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--|
| | | различными частями речи. | | |
| 9. | 6. | Контрольный диктант. | 1 | |
| | | 3. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (5 час.) | 5=4+1ч. р/р | |
| 10. | 1. | Синтаксис как раздел грамматики. Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения | 1 | |

| | | | | | |
|-----|----|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|
| | | | сложноподчиненного предложения; | | |
| 11. | 2. | | Предложение как единица синтаксиса. Нормативная функция словосочетания и коммуникативная функция предложения. Простое двусоставное предложение. Виды и средства синтаксической связи. Синтаксический анализ простого и сложного предложения | 1 | |
| 12. | | 1. | РР Сжатое изложение (упр.52). Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. | 1 | |
| 13. | 3. | | Словосочетание. Основные признаки словосочетания. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные. Виды связи слов в словосочетании: согласование, | 1 | |

| | | | | |
|-----|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--|
| | | управление, примыкание. Нормы сочетания слов и их нарушения в речи. | | |
| 14. | 4. | Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор словосочетаний (РР д.з. упр.72) | 1 | |
| | | 4. Простое предложение (3ч.) | 3=2+1ч. р/р | |
| 15. | 1. | Грамматическая основа предложения. Предложение. Предложение как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц. | 1 | |
| 16. | 2. | Порядок слов в предложении. Интонация. Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение). Простое двусоставное. | 1 | |
| 17. | 1. | РР Описание памятника культуры | 1 | |

| | | | | | |
|-----|----|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--|
| | | | 5. Двусоставные предложения. Главные члены предложения (8ч.) | 8=6+2ч. р/р | |
| 18. | 1. | | Синтаксическая структура простого предложения. Главные члены двусоставного предложения. Подлежащее. Морфологические способы выражения подлежащего. Виды сказуемого. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Трудные случаи координации подлежащего и сказуемого. Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемое, способы их выражения. | 1 | |
| 19. | | 1. | РР Описание картины Ш. Шевандроной «На террасе»(упр. 91) (устно) <i>История одной картины.</i> <i>Подготовка к сочинению в жанре</i> | 1 | |

| | | | | | |
|-----|----|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|
| | | | <i>заметки или очерка.</i> | | |
| 20. | 2. | | Простое глагольное сказуемое. | 1 | |
| 21. | 3. | | Составное глагольное сказуемое. | 1 | |
| 22. | 4. | | Составное именное сказуемое. | 1 | |
| 23. | | 2. | <p>РР Изложение с элементами сочинения.</p> <p>Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста.</p> <p>Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).</p> | 1 | |
| 24. | 5. | | Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 | |
| 25. | 6. | | Контрольный диктант. | 1 | |

| | | | | | |
|-----|----|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--|
| | | | 6. Второстепенные члены предложения (8ч.) | 8=7+1ч. р/р | |
| 26. | 1. | | Роль второстепенных членов в предложении. Дополнение (прямое и косвенное) | 1 | |
| 27. | 2. | | Определения (согласованные и несогласованные) | 1 | |
| 28. | 3. | | Приложение. Знаки препинания при нем. | 1 | |
| 29. | 4. | | Обстоятельство (времени, места, образа действия, цели, причины, меры, условия). | 1 | |
| 30. | 5. | | Синтаксический разбор двусоставного предложения. Способы выражения второстепенных членов предложения. Трудные случаи согласования определений с определяемым словом. Пунктуационный анализ предложения. Соблюдение основных пунктуационных | 1 | |

| | | | | | |
|-----|----|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--|
| | | | норм. | | |
| 31. | | 1. | <p>РР Характеристика человека (п.29) . Написание сочинения о человеке , который вам нравится (упр.165)</p> <p><i>Портретный очерк. Подробное изложение на основе текста портретного очерка.История одной фотографии. Подготовка к сочинению в жанре портретного очерка.</i></p> | 1 | |
| 32. | 6. | | Повторение по теме «Двусоставное предложение». | 1 | |
| 33. | 7. | | Контрольный диктант. | 1 | |
| | | | 7. Односоставные предложения (11ч.) | 11=9+2ч р/р | |
| 34. | 1. | | Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений. Их структурные и смысловые особенности. | 1 | |

| | | | | | |
|-----|----|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|
| | | | Синонимия односоставных и двусоставных предложений. | | |
| 35. | 2. | | Назывные предложения. | 1 | |
| 36. | 3. | | Определенно-личные предложения. | 1 | |
| 37. | 4. | | Неопределенно-личные предложения. | 1 | |
| 38. | | 1. | РР Инструкция. Язык и речь. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Жанры официально-делового стиля: <i>заявление, расписка, объяснительная, доверенность, деловое письмо (с запросом информации, с благодарностью); автобиография.</i> | 1 | |
| 39. | 5. | | Безличные предложения. | 1 | |

| | | | | | |
|-----|----|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|
| 40. | | 2. | РР Рассуждение (упр. 207). Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). | 1 | |
| 41. | 6. | | Неполные предложения. | 1 | |
| 42. | 7. | | Синтаксический разбор односоставного предложения. | 1 | |
| 43. | 8. | | Повторение. Обобщение по теме «Односоставные и неполные предложения». | 1 | |
| 44. | 9. | | Контрольный диктант. | 1 | |
| | | | 8. Простое осложненное предложение (1 ч.) | 1 | |

| | | | | | |
|-----|----|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--|
| | | | | | |
| 45. | 1. | | <p>Понятие об осложненном предложении. Осложнение простого предложения. Предложения осложнённой структуры.</p> | 1 | |
| | | | <p>9. Однородные члены предложения (13ч.)</p> | 13=11+2 ч. р/р | |
| 46. | 1. | | <p>Понятие об однородных членах предложения.</p> <p>Предложения с однородными членами. Условия однородности членов предложения. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения.</p> | 1 | |

| | | | | | |
|-----|----|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|
| 47. | 2. | | Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. | 1 | |
| 48. | | 1. | РР Подготовка к написанию изложения (упр. 242). Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. | 2 | |
| 48. | | 1. | РР Подготовка к написанию изложения (упр. 242). Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. | | |
| 50. | 3. | | Однородные и неоднородные определения. Стилистические возможности предложений с однородными членами. Синонимия простых предложений с однородными членами и | 1 | |

| | | | | |
|-----|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|
| | | сложносочинённых предложений. Употребление сказуемого при однородных подлежащих. Нормы сочетания однородных членов. | | |
| 51. | 4. | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. | 2 | |
| 52. | 5. | Однородные члены предложения и знаки препинания при них. | | |
| 53. | 6. | Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них. | 2 | |
| 54. | 7. | Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях. | | |
| 55. | 8. | Синтаксический разбор предложения с однородными членами. | 1 | |
| 56. | 9. | Пунктуационный разбор предложения с однородными членами. | 1 | |
| 57. | 1 | Повторение по теме «Однородные члены | 1 | |

| | | | | |
|-----|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--|
| | 0. | предложения». Стилистические возможности предложений с однородными членами. Синонимия простых предложений с однородными членами и сложносочинённых предложений. Употребление сказуемого при однородных подлежащих. Нормы сочетания однородных членов. | | |
| 58. | 1 1. | Контрольный диктант. | 1 | |
| | | 10. Обособленные члены предложения (18ч.) | 18=16+2 ч. р/р | |
| 59. | 1. | Понятие об обособлении. Обособленные определения. Сущность и условия обособления. Смысловые, интонационные и пунктуационные особенности предложений с | 1 | |

| | | | | | |
|-----|----|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|
| | | | обособленными членами. | | |
| 60. | 2. | | Обособленные определения. Выделительные знаки при них. Причастный оборот как разновидность распространённого согласованного определения. | 1 | |
| 61. | 3. | | Тест по теме « Обособленные определения». | 1 | |
| 62. | | 1. | РР Рассуждение на дискуссионную тему (п.49)Подготовка к написанию сочинения-рассуждения. | 1 | |
| 63. | | 2. | РР Написание сочинения-рассуждения (у. 302) <i>Сочинение-рассуждение на основе текста о современном состоянии русского языка.</i> <i>Жанры разговорной речи. Высказывание в кругу друзей. Жанры разговорной речи. Похвальное торжественное слово</i> <i>Самохарактеристика и</i> | 1 | |

| | | | | |
|-----|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|
| | | <i>самопрезентация как жанры разговорной речи.</i> | | |
| 64. | 4. | Обособленные приложения. | 1 | |
| 65. | 5. | Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них. | 1 | |
| 66. | 6. | Обобщение и повторение изученного материала по теме «Обособленные приложения». | 1 | |
| 67. | 7. | Обособленные обстоятельства. Деепричастие и деепричастный оборот как разновидность обособленных обстоятельств, особенности их употребления | 1 | |
| 68. | 8. | Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при | 1 | |

| | | | | |
|-----|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|
| | | них. | | |
| 69. | 9. | Обобщение и повторение изученного материала по теме «Обособленные обстоятельства». | 1 | |
| 70. | 1 0. | Обособленные уточняющие члены предложения, поясняющие, присоединительные обособленные члены, их смысловые и интонационные особенности. | 1 | |
| 71. | 1 1. | Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них. | 1 | |
| 72. | 1 2. | Обобщение и систематизация материала по теме «Обособленные уточняющие члены предложения» | 1 | |
| 73. | 1 3. | Синтаксический разбор предложения с обособленными членами. | 1 | |
| 74. | 1 | Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами. Знаки | 1 | |

| | | | | |
|-----|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|
| | 4. | препинания в предложениях с обособленными, уточняющими, поясняющими, присоединительными членами предложения. | | |
| 75. | 1 5. | <p>Повторение по теме «Обособленные члены предложения».</p> <p>Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи.</p> <p>Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.</p> | 1 | |

| | | | | | |
|-----|---------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--|
| 76. | 1 6. | | Контрольный диктант. | 1 | |
| | | | 11. Слова, грамматически не связанные с членами предложения. Обращение (12ч.) | 12=10+2 ч. р/р | |
| 77. | 1. | | Обращение, вводные конструкции. Обращение (однословное и неоднословное), его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением. Знаки при обращении. | 1 | |
| 78. | 2. | | Употребление обращений. | 1 | |
| 79. | | 1. | РР Составление делового письма (упр.360) <i>Жанры официально-делового стиля: заявление, расписка, объяснительная и др. Доверенность. Деловое письмо (с запросом информации, с благодарностью)</i> | 1 | |

| | | | | |
|-----|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|
| | | <p><i>Автобиография как жанр официально-делового стиля.</i></p> <p><i>Публицистический стиль, его жанры.</i></p> | | |
| 80. | 3. | <p>Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению. Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения) как средство выражения оценки высказывания, воздействия на собеседника. Группы вводных слов как средство связи предложений и смысловых частей текста.</p> | 1 | |
| 81. | 4. | <p>Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов.</p> | 1 | |
| 82. | 5. | <p>Выделительные знаки препинания при вводных сочетаниях слов и вводных предложениях. Знаки препинания при вводных и вставных конструкциях.</p> | 1 | |

| | | | | | |
|-----|----|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|
| 83. | 6. | | Вставные слова, словосочетания и предложения. | 1 | |
| 84. | | 2. | <p>РР Публичное выступление (упр. 386) Жанры разговорной речи: <i>высказывание в кругу друзей, похвальное торжественное слово; самохарактеристика и самопрезентация как жанры разговорной речи.</i> Жанры научного стиля и устной научной речи: <i>рецензия на учебное исследование, экскурсия, реферат. Выступление на научную тему (защита рефератов). Дебаты.</i> Жанры публицистического стиля и устной публичной речи: <i>портретный очерк, история одной фотографии, история одной картины, интервью, реклама (телевизионная), репортаж (видеорепортаж), творческий отчёт. Презентация как жанр. Презентация книги, фильма.</i></p> | 1 | |

| | | | | | |
|-----|---------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--|
| 85. | 7. | | Междометия в предложении. | 1 | |
| 86. | 8. | | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения. | 1 | |
| 87. | 9. | | Повторение материала по теме « Слова, грамматически не связанные с членами предложения». | 1 | |
| 88. | 1 0. | | Контрольный диктант. | 1 | |
| | | | 12. .Чужая речь (7ч.) | 7=6+1ч р/р | |
| 89. | 1. | | Понятие о чужой речи. Комментирующая часть. Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Синонимия | 1 | |

| | | | | | |
|-----|----|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|
| | | | предложений с прямой и косвенной речью. | | |
| 90. | 2. | | Прямая речь. Знаки препинания в предложении с прямой и косвенной речью. | 1 | |
| 91. | 3. | | Диалог. Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия. | 1 | |
| 92. | | 1. | РР Рассказ (п. 71). Орфографический анализ слова. Соблюдение основных орфографических норм. <i>Интервью как жанр публицистики. Проблемное интервью. Анализ телевизионного интервью.Репортаж. Жанровые особенности видеорепортажа.</i> | 1 | |
| 93. | 4. | | Цитата. Цитирование. Способы включения цитат в высказывании. Знаки препинания при цитировании. | 1 | |

| | | | | |
|-----|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--|
| | | Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация). <i>Анализ творческих работ. Рецензия на сочинение одноклассника</i> | | |
| 94. | 5. | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью. Повторение по теме «Чужая речь». нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.). Применение знаний по синтаксису в практике правописания. | 1 | |
| 95. | 6. | Контрольный диктант. | 1 | |
| | | 13. Повторение и систематизация изученного в 8 классе (7ч.) | 7=5+2ч. р/р | |
| 96. | 1. | Синтаксис и морфология. Синтаксис и | 1 | |

| | | | | | |
|------|----|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|
| | | | пунктуация. | | |
| 97. | | 1. | РР Подготовка к выборочному изложению с элементами сочинения (упр. №443). | 1 | |
| 98. | | 2. | РР Написание изложения. | 1 | |
| 99. | 2. | | Синтаксис и культура речи.. Синтаксис и орфография. | 1 | |
| 100. | 3. | | Итоговый контрольный диктант (тест). | 1 | |
| 101. | 4. | | <i>Рр Реклама как жанр. Анализ телевизионной рекламы.</i> | 1 | |
| 102. | 5. | | Викторина « В мире русского языка». Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность | 1 | |

| | | | | |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| | | нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка. | | |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

9 класс

Русский язык

| Тематическое планирование 9 класс русский язык | | |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------|
| Тема 1 | Введение. | 1ч |
| Тема 2 | Повторение изученного в 5- 8 классах. | (13 + 5р.р.) |
| Тема 3. | Сложное предложение. Культура речи. | 1ч |
| Тема 4. | Сложное союзное предложение. | (2+1р.р.) |
| Тема 5. | Сложносочинённое предложение. | (11+2р.р.) |
| Тема 6. | Сложноподчиненные предложения. | (28+9р.р.) |
| Тема 7. | Бессоюзное сложное предложение | (11+2 р.р.) |
| Тема 8. | Сложные предложения с разными видами связи | (4+4 р.р.) |
| Тема 9. | Общие сведения о языке. | (2 ч.) |
| Тема | Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах. | (6ч.) |

| | | |
|-------|--|--------|
| 10. | | |
| Итого | | 102 ч. |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 9 класс русский язык

Тема 1 . Введение. 1ч

| | | |
|---|----|----------------------------------------|
| 1 | 1. | Международное значение русского языка. |
|---|----|----------------------------------------|

Тема 2 . Повторение изученного в 5- 8 классах. (13 + 5р.р.)

| | | |
|----|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2. | 1. | <p>Р.р.1 Устная и письменная речь. Монолог, диалог. Речевой акт и его разновидности (сообщение, побуждение, вопросы, объявления, выражение эмоций). Речевая ситуация. Разговорный стиль. Вежливое обращение, похвальное слово. Текст и его признаки. Орфоэпические нормы.</p> <p>Язык и языкознание. Роль языка в жизни человека и общества. Основные единицы языка. Язык и общение. Разновидности речевого общения (устное, письменное). Речь диалогическая и монологическая. Знакомство с разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), правилами слушания</p> |
|----|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | |
|----|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. | 2. | <p>Р.р.2 Стили речи</p> <p>Слова с ограниченной лексической сочетаемостью.</p> <p>Тематические группы слов.</p> <p>Толковые словари русского языка.</p> <p>Основные причины заимствования слов. Словари иностранных слов. Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Основные причины появления устаревших слов и неологизмов в процессе развития язык</p> <p>Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления: общеупотребительные слова и диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы; особенности их употребления.</p> <p>Стилистическая окраска слова. Стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика. Фразеология как раздел лексикологии. Фразеологизмы, их признаки и значение. Различие между свободным сочетанием слов и фразеологическими оборотами. Фразеологические словари и их использование. Пословицы и поговорки, афоризмы и крылатые слова. Понятие об этимологии. Нейтральные и стилистически окрашенные фразеологизмы, сферы их употребления в речи. Отражение во фразеологии материальной и духовной культуры русского народа. Основные выразительные средства лексики и фразеологии. Жанры публицистического стиля: анонс, заметка. Текст: основная и дополнительная информация в тексте. Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная цельность, связность текста..</p> |
| 4. | 3. | <p>Р.р.3 Морфемика. Орфография.</p> <p>Публицистический стиль: статья на тему школьной жизни.</p> <p>Выступление на актуальную тему. Устав школьной жизни. Правила выступающего перед слушателями.</p> <p>Спор: как управлять спором, если ты ведущий.</p> |

| | | |
|----|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5. | 4. | <p>Словообразование как раздел лингвистики</p> <p>Образование слов с помощью морфем (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный способы).</p> <p>Сложение как способ словообразования.</p> <p>Переход слова из одной части речи в другую как один из способов образования слов.</p> <p>Сращение сочетания слов в слово.</p> <p>Типичные способы образования слов разных частей речи. Словообразовательные и морфемные словари русского языка.</p> <p>Основные выразительные средства морфемики и словообразования. Морфемика как раздел лингвистики.</p> <p>Морфема как минимальная значимая единица языка.</p> <p>Приставка, суффикс как словообразующие морфемы.</p> <p>Корень. Однокоренные слова.</p> |
| 6 | 5. | <p>Словообразовательные и словоизменяющие морфемы. Основа слова. Окончание как формообразующая морфема. Разбор слова по составу.</p> <p>Приставки как словообразовательные морфемы.</p> <p>Значение приставок. Приставки и предлоги. Суффиксы как словообразовательные морфемы . Значение суффиксов.</p> <p>Морфемные словари русского языка.</p> <p>Сложные слова.</p> <p>Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.</p> <p>Синтаксис как раздел грамматики.</p> |

| | | |
|---------|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>Пунктуация. Знаки препинания в конце предложения.</p> |
| 7 | 6 | <p>Словосочетание как единица синтаксиса. Основные признаки словосочетания. Смысловая и грамматическая связь главного и зависимого слова в словосочетании. Виды словосочетаний по главному слову: именные, глагольные, наречные. Синтаксический разбор словосочетания. Предложение как основная единица синтаксиса и как минимальное речевое высказывание. Виды предложений по целиэмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные. Предложение – основная единица речевого общения. Главные и второстепенные члены предложения.</p> |
| 8. | 7. | <p>Способы выражения подлежащего. Виды сказуемых. Общекатегориальное значение глагола. Глаголы связочной семантики.</p> |
| 9. | 8. | <p>Виды односоставных предложений.</p> |
| 1 0. | 9. | <p>Простое осложненное предложение. Предложения с однородными членами. Морфологические способы выражения подлежащего и сказуемого. Прямой и обратный порядок слов в простом предложении, его коммуникативная и экспрессивно-стилистическая роль. Осложнение простого предложения. Предложения осложнённой структуры.</p> |
| 1 1. | 10. | <p>Обособленные члены предложения. Обособление определений. Обособленные обстоятельства. Обособленные приложения</p> |
| 1 2. | 11. | <p>Простое предложение и его грамматическая основа. Предложение как минимальное речевое высказывание .</p> |

| | | |
|---------|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 3. | 12. | Предложения с обособленными членами. Обособление уточняющих членов предложения. |
| 1 4. | 13. | Слова, грамматически не связанные с членами предложения. Обращение, вводные слова и вставные конструкции. Знаки препинания при обращении. Предложения с прямой речью. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Диалог. Знаки препинания при диалоге. |
| 1 5. | 14. | Р/Р 4 Текст. Признаки текста. Типы заголовков текста. Опорные тематические слова текста. Виды аудирования. Аудирование с полным и выборочным пониманием аудиотекста. Изложение с элементами сочинения о современном состоянии русского языка. |
| 1 6. | 15. | Вводные слова и предложения |
| 1 7. | 16. | Морфология Причастие, его общекатегориальное значение и грамматические признаки. Морфологические свойства, синтаксические функции. Признаки глагола и прилагательного в причастии. Отличие кратких отыменные прилагательные от кратких причастий и кратких отглагольных прилагательных Отличие кратких причастий от наречий Синтаксическая функция причастий. Слова-исключения (брезжущий, движимый) |

| | | |
|---------|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>Деепричастие, его наречные и глагольные признаки. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Синтаксическая функция деепричастия.</p> <p>Правописание гласной перед суффиксом деепричастия.</p> <p>Правописание омонимичных наречий и существительных с предлогом.</p> <p>Слова категории состояния; их значение, морфологические особенности.</p> <p>Междометие как особый разряд слов. Основные функции междометий. Семантические разряды междометий.</p> <p>Переход одной части речи в другую (прилагательных в существительные, числительных в прилагательные.)</p> |
| 1 8. | 17 | <p>Р.р.5 Пунктограмма.</p> <p>Знаки препинания на конце предложения, в середине предложения.</p> <p>Речевая ситуация. Речевые роли.</p> <p>Этикетные правила общения.</p> <p>Жанры разговорной речи: просьба, извинение, отказ, комплимент, поздравление.</p> <p>Диалоги разного характера: этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями.</p> <p>Бытовые диалоги.</p> <p>Написание подробного изложения с продолжением.</p> |
| 1 | 18. | КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ. |

| | | |
|---------------------------------------------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9 | | |
| Тема 3. Сложное предложение. Культура речи. 1 ч | | |
| 2 0. | 1. | Понятие о сложном предложении. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения: интонация, союзы, самостоятельные части речи (союзные слова) .Речевая ситуация. Речевое общение. Диалог. Монолог. Полилог.Свободная беседа, обсуждение, дискуссия. Речевой этикет Разговорный стиль. Этическая беседа. |
| Тема 4. Сложное союзное предложение. (2+1р.р.) | | |
| 2 1. | 1. | Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. |
| 2 2. | 2. | Интонация сложного предложения. |
| 2 3. | 3. | Р.р.6 Обучение написанию сжатого изложения .Письмо-поздравление, письмо-просьба; Сжатое изложение с элементами сочинения на лингвистическую тему Комментарий к фотографиям |
| Тема 5. Сложносочинённое предложение. (11+2р.р.) | | |
| 2 4. | 1. | Понятие о ССП .Сложносочинённое предложение, его строение. Средства связи частей сложносочинённого предложения |
| 2 5. | 2. | Смысловые отношения в ССП. |
| 2 | 3. | ССП с соединительными союзами. |

| | | |
|---------|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6. | | Виды сложносочинённых предложений. Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями |
| 2 7. | 4. | ССП с разделительными союзами. |
| 2 8. | 5. | ССП с противительными союзами. Обучение написанию сжатого изложения. |
| 2 9. | 6. | Разделительные знаки препинания между частями ССП. |
| 3 0. | 7. | ССП с общим второстепенным членом. |
| 3 1. | 8. | Синтаксический и пунктуационный разбор ССП. |
| 3 2. | 9. | Диктант. |
| 3 3. | 10. | Р.р.7 Рецензия. Научный стиль. Аннотация, предисловие. Работа над ошибками. Рецензия на сочинение одноклассника. Создание текста-инструкции. Выступление на научную тему. Обучение редактированию. Отзыв на сочинение ученика. Экскурсионная речь, её особенности. Особенности жанров дистанционного общения: SMS-сообщение, электронное письмо. |
| 3 4. | 11. | Р.р.8 Обучение написанию сочинению с элементами рассуждения. |
| 3 5. | 12. | Анализ сочинения. Работа над ошибками. |
| 3 6. | 13. | Подготовка к ОГЭ. Решение тестов. |

| Тема 6. Сложноподчиненные предложения. (28+9р.р.) | | |
|----------------------------------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 7. | 1.+ | <p>Понятие о СПП.</p> <p>Сложноподчинённое предложение, его строение. Главная и придаточная части предложения.</p> <p>Средства связи частей сложноподчинённого предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова, указательные слова.</p> <p>Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточными частями, структуре, синтаксическим средствам связи. Вопрос о классификации сложноподчинённых предложений.</p> |
| 3 8. | 2. | Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в СПП. |
| | 3 | <p>Союзы и союзные слова в СПП.</p> <p>Различия подчинительных союзов и союзных слов.</p> |
| | 4 | Роль указательных слов в СПП. |
| | 5 | <p>Р.р.9 Обучение написанию сочинения в жанре отзыва на картину.</p> <p><i>Выступление на научную тему</i></p> <p><i>Дискуссия как жанр</i></p> <p><i>Дебаты как жанр</i></p> |
| 4 2. | 6 | Союзы и союзные слова, способы их разграничения. |
| 4 3 | 7 | Знаки препинания при составных подчинительных союзах. |

| | |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8 | СПП с придаточными определительными. |
| 9 | СПП с придаточными изъяснительными. |
| 10 | СПП с придаточными определительными и изъяснительными. Закрепление. |
| 1 | Р.р.10 Обучение написанию сжатого изложения. (упр.123) |
| 1 | <i>Приёмы сжатия текста. Сжатое изложение на социально значимую тему с элементами сочинения.</i> |
| | <i>Видеоролик на социально значимую тему. Работа в группах.</i> |
| 12 | СПП с придаточными обстоятельственными. СПП с придаточными времени и места. |

| | |
|----|----------------------------------------------------------------|
| 13 | СПП с придаточными причины, условия, уступки. |
| 14 | СПП с придаточными цели, следствия. |
| 15 | Р.р.11 Сжатое изложение по научно-популярному тексту |

| | | |
|--|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | . | <i>Сообщение, вопрос, побуждение к действию. Как они выражаются в предложении?</i> <i>Наши эмоции и их отражение в предложении</i> |
| | 1 6 | <i>Р/Р12 Написание контрольного сжатого изложения с элементами сочинения.</i> |
| | 1 7 | Анализ изложения, работа над ошибками <i>Понятие о поликодовом тексте, его особенностях.</i> |
| | . | <i>Коллаж, эмблема, логотип.</i> <i>Аудирование.</i> |
| | 1 8 | СПП с придаточными образа действия, меры. |
| | . | |
| | 1 9 | СПП с придаточными степени и сравнения <i>Различные формы выражения значения сравнения в русском языке.</i> |
| | . | |
| | 2 0 | Различие сравнительных оборотов и придаточных сравнительных. |
| | . | |
| | 2 1 | СПП с придаточными обстоятельственными. Закрепление. |
| | . | |

| | |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 2 . | Проверочная работа. Решение тестов <i>.Выборочное изложение текста о фразеологизмах.</i> |
| 2 3 . | Диктант с грамматическим заданием. |
| 2 4 . | Анализ диктанта, работа над ошибками. |
| 2 5 . | Р.р.13 Сочинение в жанре заметки. Обучение написанию сочинения с элементами рассуждения. Беседа в конфликтной ситуации. Работа с информацией, представленной в различном виде. Жанры официально-делового стиля. Объяснительная записка. Многообразие жанров официально-делового стиля. Отчёт о работе творческого коллектива (клуба, студии, объединения) Публицистика. Личное письмо в газету. Жанровые особенности. Анализ текста-образца. Сочинение в жанре личного письма в газету |
| 2 6 . | Р.р.14 Обучение написания автобиографии. Интервью. Интервью-портрет. Анализ текста-образца. Преобразование текста в текст интервью. Работа в группах. Люди нашего города. |
| 2 7 . | СПП с несколькими придаточными; знаки препинания в них. СПП с однородным соподчинением. |

| | |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 8 . | СПП с неоднородным соподчинением (параллельным). |
| 2 9 . | СПП с последовательным соподчинением. |
| 3 0 . | СПП с несколькими придаточными. Закрепление. Решение тестов. |
| 3 1 . | Синтаксический разбор СПП. Пунктуационный разбор СПП. |
| 3 2 . | Р.р. Особенности научного стиля. Приёмы сжатия научного текста: план, конспект. Вопросный план к научному тексту. План-конспект по научному тексту. |
| 3 3 . | Р.р.15. Написание контрольного сочинения с элементами рассуждения. Особенности текста-рассуждения. Сочинение-рассуждение по данному началу. |
| 3 4 . | Р/Р16 Устная и письменная речь. Разговорная, книжная и нейтральная лексика. Изложение с продолжением. |
| 3 5 | Диктант с грамматическим заданием. |

| | | |
|----------------------------------------------------|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | . | |
| | 3 6 . . | Сочинение-рассказ о народном промысле. Анализ диктанта, работа над ошибками |
| | 3 7 . . . | Р.р.17 Средства связи предложений в тексте разных функциональных стилей. Способы выражения картины времени в предложении и тексте. Отзыв на научно-популярную телевизионную программу. Рецензия как жанр научного стиля. Практикум написания рецензии на ученическое сочинение. |
| Тема 7. Бессоюзное сложное предложение (11+2 р.р.) | | |
| | 1 . | Понятие о БСП .Бессоюзное сложное предложение. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений. |
| | 2 . | Интонация в БСП. Описание как тип речи. Описание признаков предметов и явлений окружающего мира. Поликодовый текст. Постер, растяжка. Жанровые особенности. Работа в группах. |
| | 3. | БСП со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в БСП. |
| | 4. | БСП со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в БСП. |
| | 5. | Двоеточие в БСП. Закрепление. Решение тестов. |

| | | |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | | |
| 6. | БСП со значением противопоставления, времени, условия, следствия. Тире в БСП. | |
| 7. | Тире в БСП. Закрепление. Решение тестов. | |
| 8. | Диктант с грамматическим заданием. | |
| 9. | Работа над ошибками, анализ диктанта. | |
| 10. | Р.р.18 Деловые бумаги. Компьютерная презентация. Правила оформления текста на слайде. Роль числительных в тексте. Комплексный анализ научно-популярного текста. Реклама: слоган, видеоряд. Анализ текста рекламы. Создание рекламы «Самые незаменимые в школе». | |
| 11. | Р.р.19 Обучение написанию рефератов. Жанр очерка. Подробное изложение текста очерка-описания с продолжением. Хроника как жанр публицистики. Анализ текста-образца. Создание хроники жизни класса / школы. Репортаж как жанр публицистики. Анализ текста репортажа. | |

| | |
|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Обозрение как жанр публицистики. |
| 12. | Подготовка к ОГЭ. Решение тестов. |
| 13. | Синтаксический и пунктуационный разбор БСП. |
| Тема 8. Сложные предложения с разными видами связи (4+4 р.р.) | |
| 1. | Употребление союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях. Типы сложных предложений с разными видами связи: сочинением и подчинением; сочинением и бессоюзием; сочинением, подчинением и бессоюзием. |
| 2. | Р.р.20 Жанровые опыты: юмористический рассказ с включением диалога по рисункам Х.Бидструпа; сочинение-зарисовка по картине; сочинение-отзыв о произведении искусства (картине, памятнике по выбору учащегося) в жанре электронного письма другу с прикрепленным файлом; сочинение-описание русского костюма по рисункам, фотографиям. |
| 3. | Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи. |
| 4. | Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи.. |
| 5. | Р.р.21 Обучение конспектированию статьи на лингвистическую тему .Интервью как жанр публицистики. Проблемное интервью. Проблемное интервью. Урок-практикум. Анализ видеоматериалов, записанных учениками. |

| | | |
|----------------------------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Поликодовый текст. Знак и символ. Герб, эскибрис. Реклама как жанр. Печатная реклама. Анализ рекламного текста. |
| | 6. | Р.р.22 Публицистическая речь Рецензия на сочинение одноклассника. Видеоролик как жанр Видеоролики «Сюжеты из нашей жизни». Отчёты творческих групп. Жанровые особенности диспута. Диспут на научную тему: Нужны ли знаки препинания? |
| 9 3 . | 7. | Диктант с грамматическим заданием |
| 9 4 . | 8. | Р/Р 23 Написание подробного изложения по тексту «Как подготовить и провести диспут». |
| Тема 9. Общие сведения о языке. (2 ч.) | | |
| 9 5 . | 1. | Русский литературный язык и диалекты русского языка. Обучение написанию сжатого изложения. |
| 9 6 . | 2. | Углубление знаний о стилях и жанрах языка. Особенности официально-делового стиля. Жанры официально-делового стиля. Заявление Объявление устное и письменное. Жанры газетной публицистики. Информационная заметка. |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>Риторические фигуры. Особенности выступления на публицистическую тему. Афоризмы и крылатые слова, их происхождение. История и искусство спора. Правила ведения спора.</p> |
| <p>Тема 10. Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах. (6ч.)</p> | |
| 1 | <p>Фонетика как раздел лингвистики. . Связь фонетики с графикой и орфографией. Элементарные сведения о развитии письменности. Состав русского алфавита, названия букв. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения [i]. Прописные и строчные буквы Звук как единица языка. Смыслоразличительная функция звука. Соотношение звука и буквы. Основные средства звуковой стороны речи: звуки речи, слог, ударение, интонация. Интонация, ее функции. Основные элементы интонации. Гласные ударные и безударные. Изменение звуков в речевом потоке. Изменение качества гласного звука в безударной позиции. Элементы фонетической транскрипции Оглушение и озвончение согласных. Парные и непарные ,звонкие и глухие. Твёрдые и мягкие. Сонорные согласные, шипящие согласные.</p> |

| | |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>Непроизносимые согласные. Гласные звуки и обозначающие их буквы. Изменение качества гласного в безударной позиции. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его смысловозначительная роль. Трудные случаи ударения в словах. Понятие об орфоэпической норме. Особенности произношения иноязычных слов, русских имён и отчеств. Орфоэпические словари и их использование. Основные выразительные средства фонетики. Звукопись как одно из выразительных средств русского языка</p> |
| 2 | <p>Лексика и фразеология. . Лексикология как раздел лингвистики. Лексика как словарный состав, совокупность слов языка. Определение лексического значения слов.</p> <p>Слово как единица языка. Отличие слова от других языковых единиц. Основные способы толкования лексического значения слова (краткое толкование, с помощью синонимов, антонимов, однокоренных слов).</p> <p>Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значение слова. Переносное значение слов как основа тропов.</p> <p>Основные виды тропов (метафора, олицетворение, эпитет). Понимание основания для переноса наименования (сходство, смежность объектов или признаков).</p> <p>Понятие о тематической группе слов.</p> |

| | | |
|---|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>Смысловые и стилистические различия синонимов. Словари синонимов и их использование. Использование синонимов как средства связи предложений в тексте. Наблюдение за использованием антонимов в устных и письменных текстах. Словари антонимов.</p> <p>Виды омонимов (омографы, омофоны, омоформы). Различия между омонимами и многозначными словами в речи. Паронимы. Различие паронимов</p> <p>.</p> <p>Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.</p> <p>Устные сообщения учащихся о заимствованных словах. Электронное письмо с прикрепленным файлом Основные способы толкования лексического значения слова. Толковые словари русского языка и их использование Понятие о лексической сочетаемости Решение тестов.</p> |
| 3 | . | <p>Орфография . Пунктуация. Синтаксис. Морфемика и словообразование. Слова с ПОЛ- (слитное, раздельное, дефисное написание), ПОЛУ. Различие написания слов с приставкой НЕДО- и слов с частицей НЕ и приставкой ДО-. Отличие и правописание омонимичных предлогов и наречий, деепричастий и предлогов, предлогов и существительных с предлогом наречий) с предлогами и частицами.</p> |

| | | |
|------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>Синтаксическая структура простого предложения. Простое двусоставное и односоставное предложение.</p> <p>Способы выражения подлежащего и сказуемого. Второстепенные члены предложения, их роль в предложении, способы их выражения. Определение, дополнение, обстоятельство как второстепенные члены предложения. Разбор предложения по членам. Предложение с однородными членами предложения. Стилистические особенности предложений с однородными членами. Средства связи однородных членов предложения. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Решение тестов.</p> |
| 1 0 0 . | 4 | <p><i>Морфология как раздел грамматики.</i> <i>Грамматическое значение слова и его отличие от лексического значения. Система частей речи в русском языке.</i> <i>Самостоятельные и служебные части речи.</i> <i>Общая характеристика самостоятельных частей речи.</i> <i>Общее грамматическое значение существительного, морфологические свойства, синтаксические функции.</i> <i>Имена существительные собственные и нарицательные. Существительные мужского, женского, среднего, общего рода.</i> <i>Склонение имён существительных.</i> <i>Типы склонений. Падеж. Число.</i></p> |

| | | |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | | |
| 5 | <p>Морфология.</p> <p>Морфологические признаки, синтаксическая роль в предложении имён прилагательных.</p> <p>Краткие прилагательные.</p> <p>Отличие кратких прилагательных от полных.</p> <p>Имя числительное как часть речи. Отличие числительного от слов других частей речи.</p> <p>Морфологические признаки числительного. Личные местоимения. Морфологические признаки и синтаксическая роль личных местоимений. Морфологические признаки и синтаксическая роль глагола. Инфинитив.</p> <p>Время глагола: настоящее, прошедшее и будущее.</p> <p>Изменение глаголов по лицам и числам.</p> <p>Типы спряжения глаголов.</p> <p>Определение спряжений глагола.</p> <p>Правописание окончаний глаголов.</p> <p>Наречие как часть речи.</p> <p>Морфологические признаки, синтаксическая роль.</p> <p>Использование наречий в речи.</p> <p>Отличие наречий от кратких прилагательных.</p> <p>Служебные части речи.</p> <p>Общая характеристика служебных частей речи, их отличия от самостоятельных частей речи.</p> <p>Предлоги, союзы, их роль.</p> <p>Особенности их употребления в речи.</p> <p>Решение тестов.</p> | |

| | |
|--|------------------|
| | 6 ИТОГОВЫЙ УРОК. |
|--|------------------|

10 класс

Русский язык

Пояснительная записка

Русский язык.

10 - 11 классы (базовый уровень)

Рабочая программа по учебному предмету «*Русский язык*» составлена на основе следующих нормативных документов:

Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.05.2012 № 413, с изменениями на 29.06.2017)

Примерная основная образовательная программа среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 28.06.2016 № 2/16-з)

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 30.08.2013 № 1015;

СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 (ред. от 24.11.2015 № 81);

- «Календарный учебный график на 2020 - 2021 учебный год», утвержденный приказом МОУ «Средняя школа № 55» от 20.08.2020 № 01-07/91 «О внесении изменений в ООП НОО, ООО, СОО: об утверждении календарного учебного графика на 2020 - 2021 учебный год».

Программа учебного предмета «Русский язык» рассчитана на два года. Общее количество часов за уровень среднего общего образования составляет 136 часов со следующим распределением часов по классам: 10 класс - 68 часов, 11 класс - 68 часов.

Промежуточная аттестация проводится в форме *интегрированного зачета*.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения основной образовательной программы включают готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и

гражданские позиции в деятельности, антикоррупционное мировоззрение, правосознание, экологическую культуру, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской гражданской идентичности в поликультурном социуме.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы отражают:

- 1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- 2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- 3) готовность к служению Отечеству, его защите;
- 4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- 5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим

- негативным социальным явлениям;
- 7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- 9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- 10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- 11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- 12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
- 13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- 14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- 15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной

жизни.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в познавательной и социальной практике, самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, способность к построению индивидуальной образовательной траектории, владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.

Метапредметные результаты :

| Регулятивные | Познавательные | Коммуникативные |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| - умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать | - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность | - умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать |

| | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях; -умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены,</p> | <p>самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; -готовность и способность к самостоятельной информационно- познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и</p> | <p>конфликты; - владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>- умение определять назначение и функции различных социальных институтов;</p> <p>- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;</p> <p>- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых</p> | <p>интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.</p> | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--|

| | | | |
|-----------------|--------|--|--|
| действий | и | | |
| мыслительных | | | |
| процессов, | их | | |
| результатов | и | | |
| оснований, | границ | | |
| своего знания | и | | |
| незнания, | новых | | |
| познавательных | | | |
| задач и средств | их | | |
| достижения. | | | |

Предметные результаты освоения учебного предмета «Русский язык».

Требования к предметным результатам освоения базового и углублённого изучения курса русского языка и литературы определены в ФГОС СОО³. Сами предметные результаты представлены в примерной ООП СОО.

Предметные результаты изучения курса «Русский язык» в данной программе сформулированы на основе требований стандарта (пронумерованы как основные) и с учётом рекомендаций примерной основной образовательной программы (они конкретизируют основные результаты). Обычным шрифтом даны результаты раздела «Выпускник научится», курсивом выделены результаты раздела «Выпускник получит возможность научиться».

³Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413.

Базовый уровень:

1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике⁴:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргó) при создании текстов;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- соблюдать культуру публичной речи;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам;
- *иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;*
- *соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;*
- *соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;*
- *соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;*
- *совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;*

⁴ Жирным шрифтом выделены требования к результатам обучения, сформулированные в стандарте, обычным шрифтом даны результаты обучения из примерной программы.

2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью:

- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;*
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;*
- осуществлять речевой самоконтроль.*

3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации:

- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);*
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;*
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;*
- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;*
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);*

- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- выразить согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;

4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров:

- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;

- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- *проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;*
- *сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;*
- *владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;*
- *создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;*

5) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка:

- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- *использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;*
- *оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).*

Содержание учебного предмета «Русский язык»

Базовый уровень

Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Язык как система. Основные уровни языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка⁵.

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго). Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. *Проблемы экологии языка.*

Историческое развитие русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты.

Речь. Речевое общение

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

⁵ Курсивом выделено содержание, изучение которого необходимо для достижения предметных результатов раздела «Выпускник получит возможность научиться»

Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк, отзыв и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Основные виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи.

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

Текст. Признаки текста.

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

Культура речи

Культура речи как раздел лингвистики.

Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью.

Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). *Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.* Культура разговорной речи.

Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. Орфографические нормы, пунктуационные нормы.

Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

Тематическое планирование

| Тематический модуль | Количество часов |
|-----------------------------------------------------------------|------------------|
| 1.Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке. | 6 |
| 2.Повторение орфографии и пунктуации. Анализ текста. | 14 |

| | |
|----------------------------------------|-----------|
| 3.Речь. Речевое общение. Культура речи | 30 |
| 4.Культура речи | 18 |

Поурочное планирование

| | |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Модуль: Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке (6 часов) |
| 1. | 1.Язык и общество. |
| 2. | 2.Язык и культура. |
| 3. | 3.Язык и история народа. |
| 4. | 4.Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. |
| 5. | 5.Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргю). |
| 6. | 6.Активные процессы в русском языке на современном этапе. |

| | |
|-----|------------------------------------------------------------------------------|
| | Модуль: Повторение орфографии и пунктуации. Анализ текста (14 часов) |
| 7. | 1.Правописание корней слов различных частей речи. |
| 8. | 2.Правописание приставок слов различных частей речи. |
| 9. | 3.Правописание суффиксов слов различных частей речи. |
| 10. | 4.Морфемный и морфологический анализ слова. |
| 11. | 5.Синтаксис простого и сложного предложения. |
| 12. | 6.Пунктуация при однородных членах. |
| 13. | 7.Пунктуация в сложном предложении. |
| 14. | 8.Обособление причастных оборотов. |
| 15. | 9.Обособление деепричастных оборотов. |
| 16. | 10.Обособление вводных слов. |
| 17. | 11.Обособление обращений. |
| 18. | 12.Случаи постановки тире в предложениях. |

| | |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 19. | 13.Случаи постановки двоеточия в предложениях. |
| 20. | 14.Анализ текста. |
| | Модуль: Речь. Речевое общение. Культура речи (30 часов) |
| 21. | 1.Речь как деятельность. |
| 22. | 2.Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо. |
| 23. | 3.Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. |
| 24. | 4.Сферы и ситуации речевого общения. |
| 25. | 5.Компоненты речевой ситуации. |
| 26. | 6.Монологическая и диалогическая речь. |
| 27. | 7.Развитие навыков монологической и диалогической речи. |
| 28. | 8.Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. |
| 29. | 9.Овладение опытом речевого поведения в официальных и |

| | |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения. |
| 30. | 10.Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. |
| 31. | 11.Функциональные стили (научный). |
| 32. | 12.Функциональные стили (официально- деловой). |
| 33. | 13.Функциональные стили (публицистический). |
| 34. | 14.Разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка. |
| 35. | 15.Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка. |
| 36. | 16.Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. |
| 37. | 17.Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для |

| | |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | публицистического стиля. |
| 38. | 18.Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для официально-делового стиля. |
| 39. | 19.Основные жанры научного стиля (аннотация, тезисы, конспект, выписки, реферат и др.). |
| 40. | 20.Основные публицистического стиля (выступление, интервью, отзыв и др.). |
| 41. | 21.Основные жанры официально-делового стиля (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.). |
| 42. | 22.Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор). |
| 43. | 23.Основные виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. |
| 44. | 24.Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. |

| | |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 45. | 25.Основные признаки художественной речи. Основные изобразительно-выразительные средства языка. |
| 46. | 26.Текст. Признаки текста. |
| 47. | 27.Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста. |
| 48. | 28.Информационная переработка текста. |
| 49. | 29.Виды преобразования текста. |
| 50. | 30.Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации. |
| | Модуль: Культура речи (18 часов) |
| 51. | 1.Культура речи как раздел лингвистики. |
| 52. | 2.Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. |
| 53. | 3.Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. |

| | |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 54. | 4.Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма. |
| 55. | 5.Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. |
| 56. | 6.Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. |
| 57. | 7.Культура разговорной речи. |
| 58. | 8.Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические). |
| 59. | 9.Лексические нормы. |
| 60. | 10.Грамматические нормы (морфологические). |
| 61. | 11.Грамматические нормы (синтаксические). |
| 62. | 12.Стилистические нормы. |
| 63. | 13.Орфографические нормы. |

| | |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 64. | 14.Пунктуационные нормы. |
| 65. | 15.Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. |
| 66. | 16.Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. |
| 67. | 17.Уместность использования языковых средств в речевом высказывании. |
| 68. | 18.Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование. |

11 класс

Русский язык

| Тема урока, содержание | Основные виды деятельности | Планируемые результаты |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|------------------------|
| <p>1. Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке (7 часов) Русский язык в современном мире. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка. Роль старославянского языка в развитии русского языка.</p> | | |

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка.</p> <p>Лингвистика в системе гуманитарного знания. Русский язык как объект научного изучения. Русистика и ее разделы. Лингвистический эксперимент. Виднейшие ученые-лингвисты и их работы. Основные направления развития русистики в наши дни.</p> | | |
| <p>1. Русский язык в современном мире. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка. Роль старославянского языка в развитии русского языка.</p> | <p>Ознакомительное чтение теоретического материала.</p> <p>Анализ текстов о роли русского языка в современном мире.</p> | <p>1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике:</p> <ul style="list-style-type: none"> - иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания; - использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов. <p>6) сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания; - выделять и описывать социальные функции русского языка; <p>7) сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы; - иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания; - характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка. |
| <p>2. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка.</p> | <p>Ответы на вопросы.</p> | |
| <p>3. Лингвистика в системе гуманитарного знания. Русский язык как объект научного изучения. Русистика и ее разделы.</p> | <p>Наблюдение за активными процессами в русском языке на современном этапе.</p> | |
| <p>4. Лингвистика в системе гуманитарного знания. Лингвистический эксперимент.</p> | <p>Анализ конкретных примеров.</p> | |
| <p>5. Виднейшие ученые-лингвисты и их работы. Основные направления развития русистики в наши дни.</p> | <p>Написание проверочной</p> | |
| <p>6. Входной контроль. Изложение с элементами</p> | | |

| | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7. Входной контроль. рассуждения | работы. | |
| <p>2.Повторение орфографии и пунктуации. Анализ текста (21 час)</p> <p>Правописание корней, приставок, суффиксов слов различных частей речи.</p> <p>Морфемный и морфологический анализ слова. Синтаксис простого и сложного предложения. Пунктуация при однородных членах, в сложном предложении, обособление причастных, деепричастных оборотов, вводных слов и обращений.</p> <p>Случаи постановки тире и двоеточия в предложениях.</p> <p>Анализ текста.</p> | | |
| 1. Правописание корней, запятая при однородных членах (зад ЕГЭ 9, 16) | Составляют опорные схемы правил. | <p>1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдать в речевой практике основные орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка; - <i>совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;</i> |
| 2. Правописание приставок; запятая в сложном предложении (зад. ЕГЭ 10, 16) | Осуществляют различные виды разбора: морфемный, словообразовательный, морфологический. | |
| 3. Правописание слов с Ъ и Ь, И, Ы после приставок; запятая в простом и сложном предложении (зад. ЕГЭ 10, 16) | Пишут словарные | |
| 4. Повторение морфемики и словообразования | | |

| | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5. Повторение морфологии: существительное, прилагательное, глагол. Правописание. | диктанты. | <p>2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;</i> <p>3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); – анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль; – <i>комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);</i> <p>4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров:</p> <p>создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста.</p> <p>8) владение знаниями о языковой норме, ее</p> |
| 6. Правописание суффиксов в разных частях речи; запятая при причастном обороте (зад. ЕГЭ 11, 17) | Осуществляют поиск и исправление ошибок на изученное правило. | |
| 7. Правописание суффиксов в разных частях речи; запятая при деепричастном обороте (зад. ЕГЭ 11, 17) | Проводят пунктуационный и синтаксический разбор предложений. | |
| 8. Причастие как часть речи. Правописание причастий; знаки при обращениях (зад. ЕГЭ 12, 18) | Составляют схемы предложений. | |
| 9. Деепричастие как часть речи. Правописание деепричастий; знаки при вводных словах (зад. ЕГЭ 12, 18) | Составляют предложения по предложенным схемам. | |
| 10. Слитное, раздельное написание НЕ со словами; запятая в сложноподчинённом предложении (зад. ЕГЭ 13, 19) | Решают тестовые задания. | |
| 11. Местоимение как часть речи. Правописание местоимений. Наречие как часть речи. Правописание наречий. | Работают со связным текстом. | |
| 12. Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Союз как часть речи. Правописание союзов. | Осуществляют лингвистический анализ текста. | |
| 13. Слитное и раздельное написание слов; запятая при двойном союзе (зад. ЕГЭ 14, 20) | Проводят проблемный анализ текста. | |
| 14. Слитное и раздельное написание слов; запятая при двойном союзе (зад. ЕГЭ 14, 20) | | |
| 15. Н и NN в словах разных частей речи; случаи постановки тире в предложении (зад. ЕГЭ 15, 21) | | |

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 16. Н и NN в словах разных частей речи; случаи постановки двоеточия в предложении (зад ЕГЭ 15, 21) | <p>Определяют авторскую позицию в тексте.</p> <p>Учатся писать комментарий к проблеме текста.</p> <p>Пишут сочинение-рассуждение по прочитанному тексту</p> | <p>функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;</p> <p>– совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;</p> |
| 17. Контрольный диктант по орфографии и пунктуации | | |
| 18. Контрольная работа (тест в формате ЕГЭ (зад. 9-21) | | |
| 19. Текст. Признаки текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации. (Зад. ЕГЭ 1-3). | | |
| 20. Определение проблемы текста ,обучение комментарию. (Зад. ЕГЭ 27). | | |
| 21. Определение проблемы текста, авторской позиции.(Зад.ЕГЭ 27) | | |

3.Речь. Речевое общение. Культура речи (74 часа)

Речь. Речевое общение

Особенности восприятия чужого высказывания (устного и письменного) и создания собственного высказывания в устной и письменной форме.

Овладение речевыми стратегиями и тактиками, обеспечивающими успешность общения в различных жизненных ситуациях. Выбор речевой тактики и языковых средств, адекватных характеру речевой ситуации.

Культура речи

Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.

Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.

Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы русского литературного языка.

| | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1.Взаимосвязь языка и культуры. Лингвокультурология как наука, изучающая отношения между языком и культурой.</p> <p>Речевой этикет как отражение национальной культуры.</p> | <p>Осуществляют поиск информации в разных источниках.</p> <p>Преобразуют прочитанный текст в тезисы, выписки, конспект.</p> | <p>1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике:</p> <ul style="list-style-type: none">- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;- соблюдать культуру публичной речи;- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам;- <i>соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;</i>- <i>соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</i>- <i>соблюдать нормы речевого поведения в</i> |
| <p>2.Индивидуальные сообщения учащихся (реализация проекта) по теме «Речевой этикет как отражение национальной культуры».</p> | <p>Готовят индивидуальные сообщения или мини-проекты по теме «Речевой этикет как отражение национальной культуры».</p> | |
| <p>3.Комплексное повторение орфографии.</p> | <p>Совершенствуют орфографические и пунктуационные умения в ходе выполнения различного рода заданий: диктантов, решения тестов.</p> | |
| <p>4.Комплексное повторение пунктуации. Решение тестовых заданий.</p> | | |
| <p>5.Практикум написания сочинения-рассуждения по проблеме текста.</p> | | |

| | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>Анализируют текст.</p> <p>Комментируют проблему, поднятую автором текста.</p> <p>Пишут сочинение-рассуждение.</p> | <p><i>разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;</i></p> <p>2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью:</p> |
| <p>6. Языковая норма и ее функции. Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы. Практикум решения тестовых заданий ЕГЭ (зад.4)</p> <p>Лексические нормы. Практикум решения тестовых заданий ЕГЭ (зад. 5, 6).</p> | <p>Исправляют ошибки, связанные с нарушением языковых норм.</p> <p>Решают тестовые задания, проверяющие умение соблюдать орфоэпические, лексические, грамматические нормы.</p> | <p>– <i>оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;</i></p> <p>– <i>анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</i></p> <p>– <i>осуществлять речевой самоконтроль.</i></p> |
| <p>7. Грамматические (морфологические нормы. Практикум решения тестовых заданий ЕГЭ (зад.7) Грамматические (синтаксические) нормы. Практикум решения тестовых заданий ЕГЭ (зад.8)</p> | <p>Оценивают собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам.</p> | <p>3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации:</p> |
| <p>8. Контрольная работа «Основные виды языковых норм» (в формате заданий ЕГЭ).</p> | | <p>– использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);</p> |
| <p>9. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности. Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.</p> <p>Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.</p> <p>Лингвистический эксперимент.</p> | <p>Читают и анализируют различные тексты, требующие использования разных видов чтения. Проводят лингвистический анализ текста.</p> <p>Определяют дополнительно проблему текста, авторскую позицию.</p> | <p>– анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;</p> <p>– извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;</p> <p>– <i>распознавать уровни и единицы языка в</i></p> |

| | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Пишут сочинение. | <i>предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;</i> – <i>комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);</i> – <i>отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;</i> – <i>использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;</i> – <i>выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;</i> – <i>дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;</i> |
| 10. Комплексное повторение орфографии . | Совершенствуют орфографические и пунктуационные умения в ходе выполнения различного рода заданий: диктантов, решения тестов. | – <i>использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;</i> – <i>выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;</i> – <i>дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;</i> |
| 11. Комплексное повторение пунктуации. Решение тестовых заданий. | | |
| 12. Аудирование с полным пониманием текста. | Пишут изложение с полным понимаем текста. | 4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров: – создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста; – выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах; – правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста; – подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного |
| 13. Аудирование с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации. Обучение конспектированию. | Пишут конспект. | |
| 14. Практикум написания сочинения-рассуждения по проблеме текста. | Анализируют текст. Комментируют проблему, поднятую автором текста. Пишут сочинение-рассуждение. | |
| 15. Функциональные стили, их отличительные особенности. Типы речи. Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. | Проводят лингвистический и стилевой анализ текстов. Создают свои тексты разной функционально-стилевой направленности. Выбирают | |
| 16. Разговорный стиль. Дискуссия (дебаты): жанровые особенности, правила ведения. | | |

| | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>17. Дискуссия (дебаты) по выбранной учащимися теме. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью.</p> | <p>тему дискуссии или дебатов, осуществляют подготовку.</p> <p>Участвуют в дискуссии (дебатах)</p> | <p>профиля обучения;</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения); – выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления; – преобразовывать текст в другие виды передачи информации; – <i>проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;</i> – <i>сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;</i> – <i>владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;</i> – <i>создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;</i> <p>5) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения; |
| <p>18. Повторение орфографии. Решение тестовых заданий.</p> | <p>Совершенствуют орфографические и</p> | |
| <p>19. Повторение пунктуации. Решение тестовых заданий.</p> | <p>пунктуационные умения в ходе</p> | |
| <p>20. Анализ текста с точки зрения проблематики.</p> | <p>выполнения различного рода заданий: диктантов, решения тестов.</p> <p>Анализируют текст.</p> <p>Комментируют проблему, поднятую автором текста.</p> <p>Пишут сочинение-рассуждение.</p> | |
| <p>21. Как подготовить выступление на выбранную тему. Основы ораторского искусства. Стиль и качества речи.</p> | <p>Анализируют информацию из разных источников.</p> | |
| <p>22. Основы ораторского искусства. Стиль произношения и язык телодвижения.</p> | <p>Пишут конспект.</p> <p>Составляют опорные схемы.</p> <p>Составляют памятку по основам речевого поведения выступающего.</p> | |
| <p>23. Научный стиль. Культура научного общения (устная и письменная формы).</p> | <p>Анализируют типичные ситуации речевого общения,</p> | |

| | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Жанры научного стиля (доклад, статья, рецензия.). Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.</p> <p>Как подготовить текст для защиты учебного проекта.</p> | <p>языковые средства, характерные для научного стиля речи (работа в парах, группах).</p> <p>Знакомятся с основными жанрами научного стиля.</p> <p>Создают текст выступления для защиты учебного проекта.</p> | <p>– использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств; оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).</p> <p>8) владение знаниями о языковой норме, ее функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;</p> |
| <p>24. Устные монологи (слово на защиту проекта и рецензии на проект). Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью.</p> | <p>Выступают с защитой учебного проекта. Проводят анализ и самоанализ текстов выступлений.</p> | <p>– совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;</p> <p>– соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;</p> |
| <p>25. Повторение орфографии . Решение тестовых заданий.</p> | <p>Совершенствуют орфографические и пунктуационные умения в ходе выполнения различного рода заданий: диктантов, решения тестов.</p> <p>Анализируют текст.</p> <p>Комментируют проблему, поднятую автором текста.</p> <p>Пишут сочинение-рассуждение.</p> | <p>– соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</p> |
| <p>26. Повторение пунктуации. Решение тестовых заданий.</p> | | <p>– соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;</p> |
| <p>27. Анализ текста. Практикум написания сочинения-рассуждения по данной проблеме.</p> | | <p>– использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;</p> <p>– осуществлять речевой самоконтроль;</p> <p>– выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;</p> |
| <p>28. Научный стиль. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании. Рецензия на проект</p> | <p>Учатся писать рецензию на проект одноклассника.</p> | <p>– осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;</p> <p>– проводить анализ коммуникативных качеств</p> |

| | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| одноклассника. | | <i>и эффективности речи;</i> |
| 29. Особенности доклада как жанра. Анализ текста доклада. Написание доклада. | Учатся писать доклад. Редактируют текст. | 9) владение умением анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию; |
| 30. Выступление перед одноклассниками с докладом. | Выступают перед одноклассниками с докладом. Проводят анализ и самоанализ текстов выступлений. | – анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию; |
| 31. Статья как жанр научного стиля. Анализ текста статьи. Написание статьи. | Учатся писать статью. Редактируют текст. | 10) сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; |
| 32. Повторение орфографии . Решение тестовых заданий. | Совершенствуют орфографические и пунктуационные умения в ходе выполнения различного рода заданий: диктантов, решения тестов. | – распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними; |
| 33. Повторение пунктуации. Решение тестовых заданий. | | – анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи; |
| 34. Анализ текста. Определение основных и второстепенных проблем. | Анализируют текст. Комментируют проблему, поднятую автором текста. Пишут сочинение-рассуждение. | – комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка); – дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте; |
| 35. Публицистический стиль. Жанры публицистики: статья, очерк. Анализ текста и опыты написания сочинений в жанре статьи (по теме итогового проекта). | Анализируют типичные ситуации речевого общения, языковые средства, характерные для | – проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию; – оценивать стилистические ресурсы языка; – отмечать отличия языка художественной |

| | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Отличие от научной статьи. | публицистического стиля речи. Пишут сочинение в жанре статьи. | литературы от других разновидностей современного русского языка; – оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы). – использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи; |
| 36. Публицистический стиль. Жанр очерка. Отличительные особенности. Комплексный анализ текста в жанре очерка. | Анализируют текст в жанре очерка. | – сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля; – владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; |
| 37. Анализ публицистического текста. Определение авторской позиции, обучение комментарию. | Пишут сочинение-рассуждение по публицистическому тексту. | – создавать отзывы и рецензии на предложенный текст; |
| 38. Контрольное сочинение-рассуждение на основе прочитанного текста. | Пишут сочинение-рассуждение. | – использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка; |
| 39. Повторение орфографии . Решение тестовых заданий. | Совершенствуют орфографические и пунктуационные умения в ходе выполнения различного рода заданий: диктантов, решения тестов. Анализируют текст. Комментируют проблему, поднятую автором текста. Пишут сочинение-рассуждение. | – проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью; |
| 40. Повторение пунктуации. Решение тестовых заданий. | | – проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме; |
| 41. Анализ текста. Практикум написания сочинения-рассуждения. | | – критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст; |
| 42.Официально-деловой стиль. Культура делового | Анализируют типичные | – выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности; |

| | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>общения (устная и письменная формы). Жанры официально-делового стиля: характеристика, резюме. Анализ текста характеристики. Написание характеристики.</p> | <p>ситуации речевого общения, языковые средства, характерные для официально-делового стиля речи.</p> | <p>11) владение различными приемами редактирования текстов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка; - определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи; <p>12) сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности; |
| <p>43. Особенности резюме как жанра официально-делового стиля. Написание резюме.</p> | <p>Знакомятся с основными жанрами стиля.</p> <p>Анализируют тексты характеристики, резюме. Создают свои тексты характеристики, резюме.</p> | |
| <p>44. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации. (Зад. ЕГЭ 22-25).</p> | <p>Анализируют текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.</p> <p>Решают тестовые задания.</p> | |
| <p>45. Основные изобразительно-выразительные средства языка. Тропы . (Зад. ЕГЭ 24, 26).</p> | <p>Читают и анализируют художественный текст, характеризуют его</p> | |
| <p>46. Основные изобразительно-выразительные средства языка. Стилистические фигуры речи. (Зад. ЕГЭ 24, 26).</p> | <p>изобразительно-выразительные возможности, исходя из темы, основной мысли. Решают тестовые задания.</p> <p>Анализируют художественный</p> | |

| | | |
|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | <p>текст с точки зрения языковых особенностей, наличия в нем явной и скрытой информации. Пишут сочинение-рассуждение.</p> | |
| 47. Повторение пунктуации. Решение тестовых заданий. | <p>Совершенствуют орфографические и пунктуационные умения в ходе выполнения различного рода заданий: диктантов, решения тестов.</p> <p>Анализируют текст.</p> <p>Комментируют проблему, поднятую автором текста. Пишут сочинение-рассуждение.</p> | |
| 48. Повторение орфографии . Решение тестовых заданий. | | |
| 49. Анализ текста. Практикум по подбору аргументов к проблеме. | | |
| 50. Анализ текста публицистического стиля. (Зад. ЕГЭ 22, 23, 25) | <p>Анализируют текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.</p> <p>Пишут сочинение-рассуждение.</p> | |
| 51. Подготовка к написанию сочинения-рассуждения. (Зад. ЕГЭ 27) | | |
| 52. Написание сочинения – рассуждения . | <p>Выполняют задания в формате ЕГЭ</p> | |
| 53. Повторение. Подготовка к написанию пробного ЕГЭ | | |
| 54. Итоговая контрольная работа (пробный ЕГЭ) | | |

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 55. Итоговая контрольная работа (пробный ЕГЭ) | | |
| 56. Анализ контрольной работы. | Самостоятельно планируют учебную деятельность по подготовке к ЕГЭ по русскому языку | |
| 57. Анализ контрольной работы. Самооценка учебной деятельности по русскому языку. | | |
| 58. Практикум решения ЕГЭ .Орфоэпические нормы . | | |
| 59.Правописание «нн» в разных частях речи. | | |
| 60.Правописание «н» в разных частях речи. | | |
| 61. Практикум решения ЕГЭ | | |
| 62. «Не» с разными частями речи. | | |
| 63. «Ни» с разными частями речи. | | |
| 64. Слитное написание союзов. | | |
| 64. Практикум решения ЕГЭ. | | |
| 65.Правописание производных предлогов. | | |
| 66.Паронимы .Употребление в речи. | | |
| 67.Плеоназмы. Употребление в речи. | | |
| 68. Практикум решения ЕГЭ. | | |
| 69.Рассуждение как тип речи. | | |
| 70.Повествование как тип речи. | | |

| | | |
|----------------------------|--|--|
| 71.Описание как тип речи. | | |
| 72.Практикум решения ЕГЭ. | | |
| 73. Практикум решения ЕГЭ. | | |
| 74. Практикум решения ЕГЭ. | | |

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «Родной язык (русский)» 5 класс разработана на основе Примерной программы «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования», одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 31 января 2018 г. № 2/18 // [Электронный ресурс] // Режим доступа свободный <http://fgosreestr.ru>;

Согласно учебному плану на изучение родного (русского) языка отводится в 5 классе 1 час в неделю, 34 часа в год, 34 учебные недели (2020-2021 учебный год). Приказ МОУ СШ № 55 №01-07/91 от 20.08.20 о внесении изменений в ООП НОО, ООО, СОО: об утверждении календарного учебного графика на 2020-2021 учебный год.

Цели освоения учебного предмета в 5 классе:

- воспитание гражданина и патриота
- формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа
- осознание национального своеобразия русского языка;
- формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре
- воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка
- воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России
- овладение культурой межнационального общения
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования;
- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию
- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о

стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете

- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний

Задачи освоения учебного предмета в 5 классе :

- основами знаний о родном русском языке (его устройстве и функционировании), развивать языковой и эстетический идеал, т.е. представления о прекрасном в языке и речи
- формировать прочные орфографические и пунктуационные умения и навыки (в пределах программных требований)
- обучать умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме
- обучать умению самостоятельно пополнять знания по русскому языку
- воспитывать учащихся средствами данного предмета

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Рабочая программа по учебному предмету «Родной (русский) язык» направлена на достижение школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные:

- 1) понимание родного русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования
- 2) осознание эстетической ценности родного русского языка;

уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию

3) формирование достаточного объема словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью

4) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России

5) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста

Метапредметные результаты: формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

-определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя

-проговаривать последовательность действий на уроке

-учиться работать по предложенному учителем плану

- в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно

- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения

-владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности

Познавательные УУД:

-ориентироваться в справочном аппарате учебника

-научатся осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы

-преобразовывать информацию из одной формы в другую:

подробно пересказывать небольшие тексты

-находить ответы на вопросы в тексте, словарях

-делать выводы в результате совместной работы класса и учителя

Коммуникативные результаты:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста)
- слушать и понимать речь других
- выразительно читать и пересказывать текст
- учиться работать в паре, группе
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре

- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы

- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми

- выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью

- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевых ситуаций

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач

- владеть монологической и диалогической формами речи

Предметные результаты:

- представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

- понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

- усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

- освоение базовых понятий лингвистики;
- соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- опознавание и анализ основных единиц языка,
- проведение различных видов анализа слова , стилистического анализа текста;
- понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- осознание эстетической функции родного языка;

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО

ПРЕДМЕТА (5 класс)

Язык и культура

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родной батюшка),

прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки. Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита. Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов. Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох. Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи. Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.). Русские имена. Имена исконные и

заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску. Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог. Текст как единица языка и речи Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста. Функциональные разновидности языка Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное). Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста. Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган. Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ. Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекондуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях. Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркёр смысла слова: пАрить — парИть, рОжки — рожкИ, пОлки — полкИ, Атлас — атлАс. Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и

под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь – микровОлновая терапия). Роль звукописи в художественном тексте. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, блато — болото, бреши — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить — говорить — сказать — брякнуть). Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных. Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями –а(-я), -ы(и), различающиеся по смыслу: корпуса (здания, войсковые соединения) – корпуса (туловища); образа (иконы) – образы (литературные); кондуктора (работники транспорта) – кондукторы (приспособление в технике); меха (выделанные шкуры) – мехи (кузнечные); соболя (меха) – соболи (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора и др.). Речевой этикет Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека,

отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 класс

| № п/п | Название темы | Количество часов |
|--------------|----------------------------------------------------|-------------------------|
| 1. | Введение | 1 |
| 2. | Язык и культура. Речь. Речевая деятельность. Текст | 16 |
| 3. | Культура речи. Речь. Речевая деятельность. Текст | 17 |
| | Итого: | 34 |

Поурочное планирование 5 класс

| | |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Раздел: Введение (1 час) |
| 1. | 1.Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека |
| | Раздел : Язык и культура. Речь. Речевая деятельность. Текст (16 часов) |
| 2. | 1. Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. |
| 3. | 2. Язык и речь. Виды речевой деятельности. Точность и логичность речи. |
| 4. | 3.Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта, слова с национально-культурным компонентом значения. |
| 5. | 4.Народно-поэтические символы, эпитеты , прецедентные имена в русских народных и литературных сказках. |
| 6. | 5.Средства выразительной устной речи. Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог. |

| | |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7. | 6.Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта и особенностей национальной культуры народа. |
| 8. | 7.Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. |
| 9. | 8.Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита. |
| 10. | 9.Текст как единица языка и речи. Основные признаки текста. |
| 11. | 10.Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. |
| 12. | 11.Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов. |
| 13. | 12.Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. |
| 14. | 13.Олицетворение, эпитет как изобразительные средства. |
| 15. | 14.Русские имена. краткие сведения по их этимологии. Происхождение названий старинных русских городов. |
| 16. | 15.Комплексный анализ текста. |
| 17. | 16.Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. |
| | Раздел: Культура и речь (17 часов) |
| 18. | 1.Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы |
| 19. | 2.Омографы: ударение как маркёр смысла слова. |
| 20. | 3.Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста. |
| 21. | 4.Основные лексические нормы современного русского |

| | |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | литературного языка. |
| 22. | 5.Лексические нормы употребления имён существительных, |
| 23. | 6.Стилистические варианты нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи. |
| 24. | 7.Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное). |
| 25. | 8.Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями –а(-я), -ы(и). |
| 26. | 9.Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста. |
| 27. | 10.Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода . |
| 28. | 11.Публицистический стиль. Устное выступление. |
| 29. | 12.Речевой этикет Правила речевого этикета: нормы и традиции. |
| 30. | 13.Язык художественной литературы. Литературная сказка, рассказ. |
| 31. | 14.Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. |
| 32. | 15.Устное выступление. Девиз, слоган. |
| 33. | 16.Контрольная работа |
| 34. | 17. Итоговое повторение |

Оценка достижения планируемых результатов по родному языку

Оценка планируемых результатов по родному языку та же, что и по русскому языку.

9 класс (17 часов)

| Тема урока, содержание | Основные виды деятельности | Предметные результаты |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Раздел 1. Язык и культура (5 ч) | | |
| <p>1. Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение).</p> <p>Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. §1-2.</p> | <p>Читают параграф учебника, составляют опорные схемы, таблицы.</p> <p>Выполняют практические задания в парах, группах.</p> <p>Решают тестовые задания.</p> <p>Проводят исследования, связанные с активными процессами в современном русском языке.</p> | <p>2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;</p> <p>3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;</p> <p>8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность</p> |
| <p>2. Крылатые слова и выражения в русском языке.</p> <p>Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений</p> | | |

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <p>художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п. §3.</p> | | |
| <p>3. Развитие языка как объективный процесс.</p> <p>Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). §4,5.</p> | | |
| <p>4. Новые иностранные заимствования в современном русском языке.</p> <p>Стремительный рост словарного состава языка,</p> | | |

| | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>«неологический бум» – рождение новых слов. §6,7.</p> | | |
| <p>5. Активные процессы в современном русском языке.</p> <p>Изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов. §8,9.</p> | | |
| | <p>Раздел 2. Культура речи (5 ч)</p> | |
| <p>1. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.</p> | <p>Знакомятся с теоретическим материалом учебника. Перерабатывают его в краткий</p> | <p>7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими,</p> |

| | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.</p> <p>Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём. §10.</p> | <p>конспект.</p> <p>Составляют опорную схему «Виды языковых норм» с примерами.</p> <p>Готовят индивидуальные выступления.</p> <p>Решают тестовые задания, проверяющие умения соблюдать орфоэпические, лексические, грамматические нормы.</p> | <p>лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;</p> <p>4) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;</p> |
| <p>2. Основные лексические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки,</p> | <p>Оценивают собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам (проводят мини-исследование на тему «Типичные ошибки в нашей речи»)</p> <p>Анализируют предложенные</p> | <p>5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа</p> |

| | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>связанные с нарушением лексической сочетаемости.</p> <p>Речевая избыточность и точность.</p> <p>Тавтология.</p> <p>Плеоназм.</p> <p>Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.</p> <p>Современные толковые словари.</p> <p>Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях.</p> <p>Словарные пометы. §11.</p> | <p>речевые ситуации (возможна работа в парах, групповая работа).</p> <p>Анализируют тексты в разных ситуациях интернет-общения.</p> | <p>словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;</p> <p>3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;</p> <p>8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность</p> |
| <p>3. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.</p> | | |

| | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <p>Типичные грамматические ошибки.</p> <p>Управление: управление предлогов <i>благодаря, согласно, вопреки</i>; предлога <i>по</i> с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (<i>по пять груш – по пяти груш</i>).</p> <p>Правильное построение словосочетаний по типу управления (<i>отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами</i>).</p> <p>Правильное употребление предлогов <i>о, по, из, с</i> в составе словосочетания (<i>приехать из</i></p> | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

| | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <p><i>Москвы – приехать с Урала).</i></p> <p>Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.</p> <p>§12</p> | | |
| <p>4. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Типичные ошибки в построении сложных предложений: постанова рядом двух однозначных союзов (<i>но и</i></p> | | |

*однако, что и
будто, что и как
будто),*
повторение
частицы *бы* в
предложениях с
союзами *чтобы* и
если бы, введение
в сложное
предложение
лишних
указательных
местоимений.

Отражение
вариантов
грамматической
нормы в
современных
грамматических
словарях и
справочниках.
Словарные
пометы. §12

5. Речевой этикет
современного
русского языка.

Этика и этикет в
электронной
среде общения.
Понятие
нетикета. Этикет
Интернет-

| | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения. §13-14</p> | | |
| | <p>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (7 ч)</p> | |
| <p>1. Язык и речь. Виды речевой деятельности. Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение. §15.</p> | <p>Анализируют типичные ситуации речевого общения, языковые средства, характерные для разных стилей (работа в парах, группах). Анализируют тексты разных стилей. Преобразуют</p> | <p>1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного</p> |

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>2. Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации. §16.</p> | <p>текст одного стиля в текст другого стиля. Создают свои тексты разной функционально-стилевой направленности.</p> | <p>общения; 3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка; б) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения.</p> |
| <p>3. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка. §17.</p> | | |
| <p>4. Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. §18.</p> | | |
| <p>5. Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.</p> | | |

| | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| §19. | | | |
| 6. Публицистический стиль. Проблемный очерк. §20. | | | |
| 7. Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты. §21. | | | |